МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ХМЕЛЬНИЦЬКА ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНА АКАДЕМІЯ

 ФАКУЛЬТЕТ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ ТА ПСИХОЛОГІЇ

Форма навчання: денна

Кафедра: менеджменту освіти та педагогіки вищої школи

ДИПЛОМНА РОБОТА

на здобуття другого (магістерського) рівня вищої освіти

на тему:

**Інноваційні підходи до організації виховної роботи у закладі вищої освіти**

**Виконав:** студент 2 курсу

спеціальності 011 Освітні педагогічні науки

Фаріон Андрій Євгенович

**Керівник:** к. пед.н., доцент

 Павлішена Людмила Валеріївна

**Рецензент:** к.пед.н., доцент

Кутова Світлана Олександрівна

**Хмельницький – 2023 рік**

**Інноваційні підходи до організації виховної роботи**

**у закладі вищої освіти**

**Зміст**

**Вступ………………………………………………………………………………3**

**Розділ 1. Теоретичні основи проблеми дослідження………………………..8**

1.1 Виховання як педагогічна категорія в науковому дискурсі………………8

1.2 Нормативно-правова база організації виховного процесу у закладі вищої освіти……………………………………………………………………………17

1.3 З досвіду виховної роботи в закладах вищої освіти України……………23

**Розділ 2. Інноваційні проєктні технології виховання студентів у закладі вищої освіти……………………………………………………………………35**

2.1. Проєкти національно-патріотичного виховання…………………………41

2.2. Творчі проєкти……………………………………………………………..48

2.3. Волонтерські проєкти………………………………………………………51

2.4.Проєкти, спрямовані на розвиток студентського самоврядування……..59

**Висновки……………………………………………………………………… 70**

**Список використаних джерел………………………………………………..73**

**ВСТУП**

Події останнього десятиліття показали: Україні потрібні не просто фахівці, а фахівці, які ідентифікують себе з демократичною, незалежною державою Україною, творці такої держави. В умовах, що склалися виховання спеціаліста – громадянина, фахівця - патріота, якому жити, навчатися, працювати й вдосконалюватись в нових соціально – політичних, економічних умовах воєнного й післявоєнного періоду – одне з головних завдань системи вищої освіти України. Це завдання вимагає спільних зусиль державних, наукових, освітніх установ і спільнот, усього громадянського соціуму.

У житті cучасного студентства, як в дзеркалі, відбиваються соціальні процеси, очікування, прагнення українського народу. Сотні студентів віддали за Україну найдорожче – життя. Вони воюють у лавах ЗСУ, займаються волонтерством, беруть участь в проукраїнських акціях за кордоном, допомагають нашим захисникам. І хоч значна частина молодих людей у студентському статусі є активними учасниками соціальних, політичних процесів, які відбувалися й відбуваються в нашій державі, світі, молодь не завжди є готовою до протидії різноманітним деструктивним впливам і переконанням. А це робота не тільки раціональної сфери людського пізнання, яке здійснюється через навчання, але й сфери духовної, моральної зрілості. Тут без системної виховної роботи закладу вищої освіти втілити в життя окреслені завдання неможливо.

Стрімкий розвиток технологій, інноваційна економічна політика розвинених держав змінили світ, а відповідно й людину, особистість. Наскільки готова вона до перемін протягом життя, чи вистоїть під їх тиском, чи сприйматиме їх як цінність, чи стане творцем і учасником змін? Це риторичне питання має бути переформатованим у виховні завдання з підготовки студентів, магістрів й аспірантів у кожному українському закладі вищої освіти до майбутнього активного професійного життя.

Дослідження виховного процесу у закладах вищої освіти України і зарубіжжя висвітлені у працях В. Андрущенка, І.Беха, А. Бойка, Т. Бондар, Я.Болюбаша, Т. Буяльської, І. Василенко, Г. Васяновича, І.Дарманської, О. Дубасенюк, О.Жорнова, К. Левківського, В. Липинського, В. Мокляка, О. Пєхоти, В.Радула, Ю. Руденко, М. Сметанського, Т. Сущенко, Г. Троцко та ін.

Теоретичні дослідження історії виникнення, упровадження інноваційних навчально-виховних технологій здійснювали – К. Авраменко, І.Дичківська, В. Євдокимов, І. Зязюн, Г. Коберник, О. Комар, Є. Крюкова, О. Кузнєцова, М. Михайліченко, О. Пєхота, О. Пометун, Л. Пироженко та інші.

 В.П. Андрущенко, І.Д. Бех, Н. В. Назаренко приділяли значну увагу розгляду філософських основ та психологічного феномену студентів в процесі навчання. І. М. Дарманська в публікації «Із досвіду організації студентського самоврядування в вищому педагогічному навчальному закладі» узагальнює досвід діяльності студентського самоврядування у Хмельницькому гуманітарно-педагогічному інституті (тепер – Хмельницькій гуманітарно-педагогічній академії). Основою ефективної діяльності студентського самоврядування автор вважає розподіл обов’язків між студентами та принцип змінності у самоврядних органах. Головною структурною ланкою самоврядування в наведеному дослідженні є академічна група. Стаття має прикладний характер, містить відомості про документацію студентського самоврядування, діяльність секторів на рівні академічної групи.

Дослідження філософських, навчально-виховних та самоврядних основ організації виховної роботи в ЗВО українськими ученими є важливими, глибокими й системними.

Вивчення наукових джерел та досвіду виховної роботи щодо впровадження інновацій у виховний процес в закладах вищої освіти дають змогу виділити суперечності між:

– нагайною потребою зміни підходів до виховання майбутніх фахівців та стереотипами стосовно первинності у роботі зі студентами фахової підготовки і сприйняття керівництва закладами вищої освіти виховного процесу як вторинного;

– розумінням науково-педагогічними працівниками, студентами важливості застосовування інтерактивних виховних технологій та недостатнім рівнем їх готовності до застосування інтерактивних технологій у навчально-виховному процесі.

 Сучасні умови вимагають вироблення не тільки жорстких (професійних, вузько-спеціалізованих) компетенцій, але й гнучких (міжпредметних, універсальних), що корисні для будь якого виду діяльності. Саме вони дозволяють швидко адаптуватися на етапі зміни виду діяльності, знаходити нові алгоритми вирішення проблем в нестандартних умовах тощо. Серед компетентностей, які випливають з soft skills топовою є комунікаційна й дотичні до неї: креативне мислення, управління інформацією, емоційний інтелект, уміння формувати власну думку й приймати рішення, презентаційні навички самопрезентація, уміння вести переговори тощо. Такі навички виробляються там, де є місце для студентської творчості, активності, де створені умови для виховання позитивних емоцій, вербальної й невербальної публічності. Тобто в позааудиторній виховній роботі.

З огляду на актуальність проблеми, недостатню її дослідженість в сучасних умовах, нами й була обрана для дипломного дослідження тема «Інноваційні підходи до організації виховної роботи у закладі вищої освіти».

**Мета дослідження**: вивчити теоретико-методологічні засади виховної роботи у вищих навчальних закладах, дослідити досвід виховання студентської молоді в сучасних умовах демократизації вітчизняної вищої освіти в контексті сучасних викликів, обґрунтувати системні інноваційні підходи до виховної роботи у ЗВО України.

**Завдання дослідження:**

 – здійснити теоретичний аналіз проблеми виховних інновацій в педагогічній науці й практиці;

* вивчити нормативно-правову базу виховної роботи зі студентами в системі вищої освіти в Україні;
* розглянути сучасний досвід виховної роботи в ЗВО;
* дослідити інноваційні підходи до організації поза аудиторної виховної роботи зі студентською молоддю.

 **Об’єкт дослідження** – виховна робота в системі вищої освіти України.

**Предмет дослідження** – інноваційні проекти поза аудиторної виховної роботи зі студентською молоддю.

**Методи дослідження.** Для реалізації мети і поставлених завдань дослідження використано комплекс методів:

 *теоретичні* – для визначення мети, завдань, вивчення обєкта й предмета дослідження здійснено аналіз наукових джерел щодо інноваційних підходів до організації виховання в ЗВО;

 *емпіричні* – педагогічне дослідження досвіду українських закладів вищої освіти з метою виявлення інноваційних технологій всебічного розвитку студентської молоді, проєктні технології.

**Методологічна основа дослідження.**

Філософське та психолого-педагогічне осмислення аксіологічного змісту виховання; міждисциплінарний підхід використання досліджень в галузі гуманітарних наук як необхідної умови (педагогіка, психологія, етика, соціологія, політологія).

**Теоретичне значення** полягає в тому, що:

узагальнено теоретичні засади інноваційних підходів до організації виховної роботи в ЗВО;

здійснено комплексний аналіз досвіду виховної роботи зі студентами в закладах вищої освіти;

обмірковано доцільність системного використання проєктних технологій у поза аудиторній роботі зі студентами для виховання патріотизму, духовності, розвитку комунікаційних, творчих здібностей, активної життєвої позиції, критичного мислення.

 **Практичне значення.** Теоретичні й практичні матеріали можуть використовуватися ректоратами, деканатами, кафедрами, органами студентського самоврядування, іншими структурними підрозділами закладу вищої освіти для планування та організації виховної роботи зі студентами.

 **Апробація.**

 **Структура та обсяг роботи**. Дипломна робота складається зi вступу, двох роздiлiв, висновкiв, списку використаних джерел. Загальний обсяг дипломної роботи складає 78 сторiнок, з них 72 сторiнки основного тексту. Без додатків. Список використаних джерел нараховує 63 позицiї.

**Розділ 1. Теоретичні засади організації виховної роботи зі студентами у закладі вищої освіти**

**1.1 Виховання як педагогічна категорія в науковому дискурсі**

Події останнього десятиліття в Україні, Революція Гідності, воєнні події на Сході та в Криму, карантинні обмеження, повномасштабне вторгнення 2022 року змінили світ і Україну. Зазнали руйнації традиційні звязки: міждержавні, внутрішньодержавні, корпоративні, родинні, особистісні.

Війна заставила поглянути на причини воєнних конфліктів в контексті ціннісних орієнтацій в мікро- й макро- спільнотах, заставила відкрити очі на проблеми, вирішення яких волали відсунути на колись. Всі розуміли, що світ став прагматичним, агресивнішим, жорсткішим. Ті, хто сповідував ідеї демократії, свободи, права людини обєдналися в допомозі Україні. Українці перед обличчям небезпеки виявили кращі громадянські риси, стали на захист країни. Серед захисників – добровольців, помічників наших ЗСУ – волонтерів значна кількість студентів. Події, що змінили наше життя вимагають інноваційних підходів до організації й проведення виховної роботи в сучасному закладі вищої освіти. Неприйняття чи байдужість керівництва закладів вищої освіти до змін, робота за старими лекалами веде до розбіжностей адміністрації, науково-педагогічних працівників зі студентством. Виклики заставляють по-новому глянути на стан педагогічних досліджень в галузі виховання дітей і молоді, щоб на основі джерельної бази виробити інноваційні підходи.

Педагогіка оперує власним понятійним апаратом (педагогічними поняттями, категоріями) серед яких найголовніші - виховання, розвиток і навчання. Їх ще називають категоріями педагогіки. Розглянемо в контексті педагогічної теорії й практики як саме вони впливають на формування особистості, як вони взаємопов’язані та яке місце займає виховання в системі психолого-педагогічного знання.

У системі педагогічних наук навчання, розвиток виховання досліджується як педагогічна система, динамічна і передбачувана, завданням якої є досягнення поставлених розвивальних і освітніх цілей, передавання соціального досвіду в процесі взаємодії різних поколінь.

Усі три категорії є взаємопов’язані й відповідно виконують такі функції як навчальна, виховна, розвивальна. Деякі дослідники додають ще функції формування й соціалізації. Проте, на нашу думку функція формування входить складовою у навчальну. Її завдання – формувати мотиви, набувати досвіду у навчанні, практичному застосуванні знань, набуття наукових знань, загальних та професійних компетенцій тощо.

Категорія «розвиток» використовується у педагогіці в контексті психічного розвитку особистості, формування її якостей і властивостей. Вона є дуже важливою, адже її операційна система опирається не тільки на педагогіку, психологію, але й фізіологію людини.

Поняття «виховання» включає сферу моральних, естетичних, трудових, розумових, фізичних, патріотичних, екологічних та ін. якостей особистості, які складають її ціннісний кодекс. «Сучасне виховання гуманістичне, воно відображає соціокультурні (вибір і здійснення способу життя і поведінки), індивідуальні (самостановлення особистості) і співпричетні (вибір цінностей) напрямки в розвитку особистості. Таке виховання відрізняється технологічністю (будується на закономірностях людського сприйняття і психічного розвитку), емоційністю (формує емоційний досвід), діалогічність (створює власний досвід, а не його передачу), ситуативностью (основний засіб - виховує ситуація), перспективністю (направлено на особистість, що розвиває) [ ].

Розглядаючи, досліджуючи поняття виховання як педагогічну категорію, функції і роль в становленні особистості, соціуму, держави, планети зауважимо особливу його вагу для непростого часу, який переживає не тільки Україна, але весь світ. Розуміючи важливість даного процесу, необхідно прикласти усі можливі й неможливі зусилля для створення умов в спеціально організованих системах, інституціях, що забезпечили б взаємодію тих, хто виховує й тих кого виховують для реалізації поставлених часом гуманістичних цілей, спрямованих на добробут, мир і співпрацю.

Аналізуючи хронологію та зміст філософських, психолого-педагогічних, соціологічних досліджень формування особистості зустрічаємо різноманітні теорії та концептуальні підходи й розробки науки про виховання як найважливішої суспільної проблеми.

В історії педагогічної науки важливими є дослідження в яких ведуться пошуки витоків виховання в системі соціальних і культурних факторів. Першими в цьому списку є праці з вивчення народної педагогіки. Незаперечним є факт, що наука про виховання виникла в народній педагогіці як система народних знань, принципів, ідей, цінностей і традицій. Досліджуються засоби народного виховання: народні традиції, народні цінності, народний кодекс поведінки. Будучи виробленими народним педагогічним генієм саме вони протягом віків лежали в основі виховання дітей і юнацтва. Як окремий предмет науки українська народна педагогіка зародилась в кінці ХІХст. і формувалась в ІІ пол. ХХст.

 Першими ученими - дослідниками витоків науки про виховання були К.Ушинський, І.Огієнко, С.Русова. Вони розглядали зміст народної педагогіки як сукупність, взаємозв'язок народних понять, поглядів, ідей, навичок і прийомів на виховання. Народна педагогіка розглядалась ними як наука про виховання в широкому розумінні.

 Їх ідеї продовжили досліджувати в нових умовах В.Сухомлинський, М.Стельмахович. Головне на їх думку, що варто взяти у народу – це досвід морального й трудового виховання в сімї й громаді, який грунтувався на толерантності, милосерді, доброті, співчутті до знедолених, працьовитості, неймовірній чесності й повазі до чужої власності [ ].

 М. Стельмахович вбачав витоки науки про виховання в сімейному вихованні. „У сім’ї шліфуються найтонші грані людини – громадянина, людини – трудівника, людини – культурної особистості. Із сім’ї починається суспільне виховання. Сім’я дає щастя. Сім’я робить життя повнокровним”, зазначав педагог [ ,99]. Народна сімейна педагогіка вивела ідеал народної педагогіки. Це – повна сім’я: батьки, діти. Саме така родина зберігає й передає виховний досвід попередніх поколінь. Стельмахович пише: „Саме родина природно (тобто ненав'язливо по життю, по ходу справи) прищеплювала дітям моральні орієнтири в житті. Народній педагогіці не потрібно було вчитися, вона переходила від батьків до дітей з молоком матері” [ ,121].

Сучасна наука ХХІ ст. розглядає виховання як найважливішу педагогічну функцію. Ця думка простежується в працях В. Андрущенка [ ], І. Беха [ ], Г. Васяновича [ ], О. Коберник [ ], Н. Коляди [ ], Т. Кравченко [ ], В. Кузя [ ], [202], С.Литвиненко, Г. Пустовіт [ ], та ін.).

У філософії «виховання» трактується як робота над формуванням цінностей та сенсів життя в системі взаємодії людини з її емоційно-вольовою й рефлексійною сферами, з тим, що дає змогу дитині, дорослому усвідомлювати, оцінювати й удосконалювати себе як головний фактор, що визначається, насамперед, якістю власного буття [ ,187].

У психології - це цілеспрямований і планомірний вплив на свідомість і поведінку особистості з метою формування у неї моральних понять і установок, принципів, ціннісних орієнтацій і навичок практичної поведінки, які створюють умови для її розвитку і готують до майбутньої діяльності [ , 57].

 В енциклопедії освіти «виховання» розглядається як усвідомлене та цілеспрямоване формування не просто людини, а особистості у відповідності зі специфікою цілей, соціальних груп і організацій[ ,87].

Розробляючи сучасні технології навчально-виховного процесу у закладах вищої освіти, учені виходять з тлумачення сутності виховання як процесу привласнення соціального досвіду, а його зміст полягає в тому, щоб те зовнішнє, об’єктивне, найкраще, що є в соціальному досвіді, стало суб’єктивним, тобто перетворилося на погляди і переконання, вчинки і поведінку особистості [ ].

Поняття «виховання» в історії мало різні прояви і тлумачення. У романській мові для визначення виховної діяльності використовували слово латинського походження *education*, у французькій – *pedagogie – education*, в італійській – *pedagogia – educazione*, у німецькій – *padagogik – erziehung*, у польській – *edukacia*. В англійській мові термін *education* означає виховання водночас як діяльність і як наука про виховання. В українській мові виховання є похідним від слова *chovati* – *ховати, вирощувати*. В українській народній педагогіці воно спочатку вживалось у значенні «оберігати» (виховувати) дитину від небезпеки, а згодом почало означати «вирощувати дітей, навчати правилам доброї поведінки». Згодом це слово почали тісно пов’язувати з поняттям «навчати» і часто використовували як рівнозначні [ ,16].

Філологія, розглядаючи семантику терміну «виховання» й похідні поняття від даного слова, зазначає, що даний термін називає дію впливу на моральні принципи, моральну свідомість індивіда і виявляється в характері людини тощо [ , 119].

Розглядаючи виховання як соціально-педагогічний вплив, І. Бех, підкреслює, що виховання завжди спрямоване на відношення людини до навколишнього світу, його культури, цінностей буття, на узгодження її власної свободи з мірою відповідальності. Учений вважає, що виховання – це перетворювальна діяльність педагогів-вихователів, яка спрямована на зміну свідомості, світогляду, психологічних процесів, ціннісних орієнтацій, знань і способів діяльності особистості, що сприяє її якісному зростанню та вдосконаленню [ ,213]

Бачимо, що в науково-педагогічних джерелах виховання, маючи структуровану, інтеграційну будову характеризується як система. Тому й вимагає системного підходу, що дозволяє представляти його складні багатоелементні утворення у вигляді структурованих і функціонально пов’язаних між собою частин одного цілого, якість якого виникає в результаті їх взаємодії [ ,32].

Отже виховання як педагогічна категорія є соціальним явищем. Народжуючись представником людського роду, індивід потрапляє під впливи з метою адаптації до вимог і потреб соціуму. Так засвоюються соціальні норми поведінки індивідом. Людина переймає функції і соціальні ролі того суспільства, в якому живе. При загальності норм і вимог до результатів виховання, його зміст відрізняється в залежності від тих сфер суспільного життя, в яких відбувається діяльність індивіда або групи [ ,16-17].

Дослідження ключового поняття «виховання» в наукових психолог-педагогічних і філософських джерелах дозволяє зробити наступні висновки. Виховання

* це- педагогічний феномен і соціальне явище;
* це – діяльність;
* це – процес;
* це – система;
* це – цінність;
* це – вплив;
* це – взаємодія.

Найчастіше в науковій літературі виховання розглядається як процес. Термін «процес» («processus») має латинське походження, і означає просування вперед. У словнику іншомовних слів читаємо: процес - це послідовна зміна предметів і явищ, що відбувається закономірним порядком; сукупність ряду послідовних дій, спрямованих на досягнення певного результату [ ,  557].

Українські учені (І. Підласий, С. Гончаренко, О. Никитченко) стверджують, що виховання – це процес. Це формування та розвиток особистості, які включають як цілеспрямований зовнішній вплив, так і самовиховання особистості [ , 38]. С. Гончаренко називає процес виховання як цілісним процесом, в якому органічно поєднані цільова і процесуальна сторони. Цільова сторона процесу виховання, на думку вченого, характеризує сукупність виховних цілей та завдань, процесуальна – процес взаємодії вихователів і вихованців [ , 276].

Аналізуючи підходи до виховання професійно-особистісних якостей майбутніх фахівців у вищій школі, О. Никитенко, дійшла висновку, що виховання є цілеспрямованим, планомірним і організованим процесом впливу на особистість, що здійснюється упродовж її життя, частіше шляхом взаємодії вихователя і вихованця, у процесі якого відбувається вплив на пізнавальну, емоційну, мотиваційну, вольову тощо сфери з метою розвитку її світогляду, ділових та духовно-моральних якостей [].

 Учені Запека Я.Г. та Кузнєцова О.О. вивчали ціннісну сферу сучасних здобувачів освіти в Київському національному університеті і. Т.Г.Шевченка використовуючи різні зарубіжні й вітчизняні методики. Дослідження мотиваційно-потребнісної сфери майбутнього фахівця. Для осіб, які орієнтовані на владу й мають здібності до управління людьми, важливими є цінності, які підкреслюють статус, соціальну повагу, компетентність, успіх. Їм хочеться отримувати радість, насолоду від професійного життя. Для тих, кому важливою є орієнтація на результат теж пов’язують мотивацію із ціннісними орієнтаціями «досягнення» та «влада», що свідчить про прагнення людини досягти поставленої мети будь-якою ціною, при цьому це поєднується з такими ціннісними пріоритетами, як досягнення особистого успіху й престижу, контроль і домінування над людьми й засобами. орієнтація на гроші пов’язана із ціннісними орієнтаціями «влада». Мотиваційні орієнтації на гроші говорять про цінність для особистості грошей самих по собі та постійне прагнення до покращення власного добробуту, що, у свою чергу, взаємопов’язано із цінностями багатства й авторитету. Важливим мотивом є орієнтація на свободу. Вона пов’язана із ціннісними орієнтаціями «самостійність», «стимуляція» та «універсалізм». Це свідчить про те, що особистостям, які орієнтовані на свободу, котрим важлива незалежність у діях і вчинках, які нетерпимі до різних обмежень, властиві цінності самостійності мислення й вибору способів дії в професійній діяльності, прагнення до отримання нових вражень і досвіду, глибоких переживань, а також прагнення до гармонії всіх людей і природи. Орієнтація на альтруїзм говорить про установку особистості діяти керуючись передусім інтересами інших, а не своїми, що поєднується з цінностями досягнення гармонійних взаємин з іншими, бажанням уникати конфліктів і стримування дій, які можуть нашкодити іншим [ ].

Аналізуючи результати дослідження, учені дійшли висновку, що студенти різних років навчання мають різні мотиваційно-потребнісні установки. Цінність влади найбільше простежується у першокурсників, а цінність стимул знаходиться на останньому місці. Низький рівень орієнтації на результат. Прагнення свободи домінує у першокурсників.

Третьокурсники бачать мотивацію до праці в цінності «стимуляція», проте цінність «безпека» не є для них важливою. У них високі показники мотивації на результат. Є розуміння необхідності «спільної діяльності», «спрямування на інших». Це свідчить, що важливими є прихильність й емоційні взаємини, орієнтація на колективне схвалення та колективну діяльність, навіть коли це шкодить виконанню конкретних завдань.

П’ятикурсники вважають, що важливими є такі цінності: «свобода», «самостійність», «орієнтація на результат, досягнення», «конформізм», «добро», «порозуміння», «універсальність», а «влада» для них є неважливою. Для них характерними є досить високі показники мотивації на результат. На п’ятому курсі студенти найбільше надають перевагу цінностям «конформізм», «універсалізм» і «добро», а найменше – «влада». Вони маються найвищі показники спрямованості «на діло», а також найвищі показники мотивації на результат та орієнтацію на свободу.

Проведене дослідження показало, що ціннісна сфера особистості студента під впливом навчально-виховного процесу у ЗВО динамічно розвивається і відбиває особливості їх життєдіяльності. Студентський вік є сенситивним для розвитку ціннісної сфери особистості [ ].

Отже, для забезпечення ефективності підготовки фахівців викладач повинен ураховувати зміну мотиваційних станів студента впродовж навчання. А для підсилення ціннісної мотивації на успішне професійне життя викладач запроваджує інноваційні підходи не тільки в навчанні, але й вихованні [ ].

Дослідження мотиваційної сфери показує: процес виховання у ЗВО на відміну від інших інституційних установ і організацій, має власну специфіку – професійну. Тому під час організації навчально- виховної роботи коледжів, університетів, академій враховується різниця в ролі навчання і виховання в становленні особистості фахівця: навчання діє на індивідуально виконавчий зміст діяльності, формує знання, уміння і навички (hard skills). Виховання, соціалізація є вирішальними для розвитку мотивів, почуттів, ставлень, смислів життя. Хороший викладач – це завжди вихователь.

«Навчання, освіта – це основний, хоч і не єдиний шлях виховання. Завдання виховання завжди включає в себе завдання організації спеціальної провідної діяльності, яка слугує виховній меті. У студентському віці – це навчально-професійна діяльність. Студентський вік охоплює юнацький період і частину дорослого етапу розвитку і становлення людини. Цей вік характеризується найбільш сприятливими умовами для психологічного, біологічного і соціального розвитку. У цей період найвища швидкість пам'яті, реакції, пластичності у формуванні навичок, на цьому етапі домінантним є становлення характеру та інтелекту» [ ]. Незаперечно, що цей життєвий відтинок часу - часу здобуття професії, є сенситивним для розвитку особистості майбутнього фахівця й громадянина.

**1.2 Нормативно-правова база організації виховного процесу в закладі вищої освіти**

Вища освіта в Україні на шляху інтеграції у Європейську систему вищої школи потребує належного нормативно-правового регулювання усіх сфер. Це є пріоритетне завдання не тільки Міністерства освіти України, але й самих закладів вищої освіти.

Європейські стандарти передбачають належний стан якості вищої освіти відповідно до європейських стандартів. Вища освіта України повинна бути приведена у відповідності до кращих зразків світової університетської практики. Одне з головних завдань – відповідність освітньої системи потребам, вимогам суспільства в цілому й особистості зокрема. А це вимагає відповідних змін у нормативно-правових актах вищої освіти в Україні.

З метою правового забезпечення розвитку й належного функціонування системи вищої освіти протягом останніх десятиліть було прийнято ряд законодавчих актів. Найголовнішими є Закон України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 р. та Закон України «Про освіту» від 05.09.2017 р.

Проблема поняття й змісту якості освіти є пріоритетною, тому Законом України «Про освіту» передбачено ряд позитивних нововведень, змін до Закону України «Про вищу освіту». Там чітко визначено, що якість вищої освіти – це відповідність результатів навчання вимогам, встановленим законодавством, відповідним стандартом вищої освіти та/або договором про надання освітніх послуг (п. 23 ст. 1).

У Законі України «Про вищу освіту» чітко означена система забезпечення якості вищої освіти. Вона складається:

1) системи забезпечення закладами вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості);

 2) системи зовнішнього забезпечення якості освітньої діяльності закладів вищої освіти та якості вищої освіти;

3) системи забезпечення якості діяльності Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти і незалежних установ оцінювання та забезпечення якості вищої освіти.

У 2017році Законом України «Про освіту» (ч. 3 ст. 41) розширено перелік процедур і заходів, які здійснюються для забезпечення системи якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) порівняно із переліком передбаченим Законом України «Про вищу освіту» (ч. 2 ст. 16). Так, Законом України «Про освіту» додатково визначені такі процедури та заходи:

1) вироблені та оприлюднені критерії, правила і процедури оцінювання педагогічної (науково-педагогічної) діяльності педагогічних та науково-педагогічних працівників;

 2) вироблені та оприлюднені критерії, правила і процедури оцінювання управлінської діяльності керівних працівників закладу освіти.

Дані нормативні кроки сприяють моніторингу управлінської діяльності в закладах вищої освіти. Ці заходи забезпечать проведення моніторингу якості управлінської діяльності усіх рівнів, в т.ч. керівників структурних підрозділів. У відповідності до нормативів окреслена мета зобов’язує уповноваженим органам надавати методичну допомогу вищим навчальним закладам у формуванні таких критеріїв. Міністерство освіти і науки України відповідно до Положення про Міністерство освіти і науки України, яке затверджено постановою КМУ від 16.10.2014 №630 (п. 20, 68), правил і процедур оцінювання управлінської діяльності, надає таку допомогу. Пріоритетним напрямком оновлення, реформування нормативно-правової бази вищої освіти в Україні є запровадження ліцензування освітньої діяльності та акредитація освітніх програм як головних інструментів високої якості освіти.

Окрім двох основних нормативних документів у сфері освіти, окремі норми, що окреслюють процедури забезпечення якості вищої освіти подані у Законі України «Про доступ до публічної інформації» від 13.01.2011 р., Законі України «Про захист персональних даних» від 01.06.2010 р., Законі України «Про ліцензування видів господарської діяльності» від 02.03.2015 р.

 Якісна вища освіта в Україні– це навчання й виховання не просто фахівців, а професіоналів з чітко сформованими компетенціями, серед яких ті, що характеризують духовну й морально-етичну складову особистості студента. За роки Незалежності було розглянуто, обговорено й прийнято чимало різних концепцій, постанов і наказів органів влади, ректоратів ЗВО, які стали нормативною основою виховної роботи в закладах освіти. Важливу ідеологічну, нормативно-методичну роль у виховній роботі відіграла Стратегія національно-патріотичного виховання, затверджена Указом Президента України 18 травня 2019 р. № 286 та Концепція Державної цільової соціальної програми національно-патріотичного виховання на період до 2025 року, схвалену розпорядженням Кабінету Міністрів України від 9 жовтня 2020 року №1233-р.

 Обидва документи базуються на принципах національної ідентичності українців, консолідації навколо національної державності, захисту незалежності, територіальної цілісності, спільних цінностях і спрямована на дієву участь молоді в розбудові Української держави.

Надзвичайно важливою для виховання в сучасного студентства громадянської свідомості, професійної компетенції, відповідальності за справу, вміння працювати в колективі, захищати інтереси є включення в «Закон про вищу освіту» статті 40. Студентське самоврядування. Цією статтею узаконені права здобувачів вищої освіти на участь у захисті як власних так і колективних прав і інтересів. Крім того в законі наголошено на право участі студентської молоді в організації навчального процесу, побуту та управлінні вищого навчального закладу. В основу діяльності органів студентського самоврядування Законом покладені принципи «…1) добровільності, колегіальності, відкритості; 2) виборності та звітності органів студентського самоврядування; 3) рівності права студентів (курсантів) на участь у студентському самоврядуванні; 4) незалежності від впливу політичних партій та релігійних організацій (крім вищих духовних навчальних закладів)». Вони співзвучні з принципами виховання підростаючого покоління в демократичних спільнотах.

Участь в діяльності органів студентського самоврядування, їх підтримка є справжньою школою молодіжного лідерства, яке вкрай важливе для розбудови й захисту країни, так і для створення банку активних професіоналів, здатних брати на себе й успішно виконувати обов’язки у сфері управління.

Важливими документами виховної роботи в закладі вищої освіти є закони, постанови, концепції, які приймаються парламентом, урядом та державними установами різного рівня і спрямовані на національно-патріотичне виховання. На особливу увагу заслуговують ті, що враховують засади державної політики стосовно відновлення, збереження та вшанування національної пам’яті, про боротьбу та борців за незалежність України. Це Концепція вдосконалення інформування громадськості з питань євроатлантичної інтеграції України на 2017-2020 роки, яка була затверджена Указом Президента України від 21 лютого 2017 р. № 43, закони України “Про правовий статус та вшанування пам’яті борців за незалежність України у XX столітті”, “Про засудження комуністичного та націонал-соціалістичного (нацистського) тоталітарних режимів в Україні та заборону пропаганди їхньої символіки”, “Про визнання пластового руху та особливості державної підтримки пластового, скаутського руху”, постанова Верховної Ради України від 12 травня 2015 р. № 373-VIII “Про вшанування героїв АТО та вдосконалення національно- патріотичного виховання дітей та молоді”.

9 жовтня 1920 року Кабінет Міністрів України Видав розпорядження №1233 Про схвалення Концепції Державної цільової соціальної програми національно-патріотичного виховання на період до 2025 року. Його прийняття обумовлене несистемною роботою з дітьми й молоддю, а саме:

«…формування активної громадянської позиції для утвердження національної ідентичності громадян на основі духовних цінностей Українського народу, національної самобутності;

низький розвиток громадсько-патріотичного, військово-патріотичного та духовно- морального виховання;

наявність у суспільній свідомості розбіжностей про історичне минуле нації, що створює підґрунтя для просування несумісних із незалежністю держави місцевих ідентичностей та мовних конфліктів;

недостатня інформованість населення України про історичні факти героїчної боротьби та визволення від поневолення Українського народу і здобуття незалежності України;

наявні наслідки деструктивного впливу на українське суспільство імперського, колоніального і комуністичного тоталітарного режимів;

відсутність цілісного національного мовно-культурного простору, стійкості його до зовнішнього втручання та сталої роботи з розвитку української мови;

наявний вплив держави-агресора в інформаційній, освітній, культурній сфері України;

відсутність єдиної державної інформаційно-просвітницької політики щодо національно- патріотичного виховання;

необхідність гармонізації законодавства та управлінських практик у сфері формування громадянської позиції із законодавством та кращими практиками держав Європейського Союзу та держав - членів НАТО, зберігаючи в основі національні цінності і традиції;

слабка взаємодія населення України із закордонними українцями;

мала частка осіб, які готові до захисту територіальної цілісності та незалежності України;

недостатній рівень охоплення населення України, зокрема дітей та молоді, проектами та заходами із національно-патріотичного виховання;

низький рівень співпраці органів державної влади та органів місцевого самоврядування з інститутами громадянського суспільства та впровадження вже існуючого механізму розвитку національно-патріотичного виховання;

недостатня кількість інститутів громадянського суспільства у сфері національно- патріотичного виховання» [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1233-2020-%D1%80#Text].

Метою Програми є удосконалення та розвиток цілісної загальнодержавної політики національно-патріотичного виховання шляхом формування та утвердження української громадянської ідентичності на основі єдиних суспільно-державних (національних) цінностей (самобутність, воля, соборність, гідність) і загальнолюдських цінностей, принципів любові і гордості за власну державу, її історію, мову, здобутки та досягнення у сфері культури, економіки, науки, спорту, дієве сприяння органам державної влади та органам місцевого самоврядування в захисті і охороні національної державності Українського народу, готовність до захисту державної незалежності і територіальної цілісності України, усвідомлення громадянського обов’язку із розвитку успішної країни та забезпечення власного благополуччя в ній [ ].

**1.3 З досвіду виховної роботи в закладах вищої освіти України**

Роботу з вивчення досвіду виховної роботи в закладах вищої освіти України ми розпочали з огляду сайтів. Практично на усіх доступних для публічного огляду ресурсах є інформація про виховну роботу зі студентами в структурних підрозділах ЗВО, органах студентського самоврядування, громадських організаціях міст, клубах, центрах тощо. Аналізуючи досвід виховної роботи закладів вищої освіти України варто зазначити, що здійснюється вона системно, її субєктами є ректорати, деканати, виховні відділи, кафедри, органи студентського самоврядування, бібліотеки, відповідні структури в гуртожитках, студентських містечках тощо. Виховною роботою просякнуті практично усі сфери ЗВО. Вона здійснюється за такими напрямами:

* навчально-науковому;
* волонтерському;
* національно-патріотичному;
* культурно-просвітницькому;
* інформаційному;
* соціально-побутовому та ін.

Мета, завдання, зміст і напрямки виховної роботи висвітлюється в концепції виховної роботи ЗВО. Крім того на сайтах більшості вишів розміщені концепції національно-патріотичного виховання. Практично в усіх закладах розроблені стратегії розвитку, у яких національно-патріотичне вихованню відводиться провідна роль. Вона червоною ниткою проходить в планах роботи деканатів, кафедр, кураторів груп, органів студентського самоврядування

Важливою складовою виховного процесу є клубна й гурткова робота. Знайомлячись на сайтах ЗВО з планами роботи, бачимо, що в них переплітається науковість з творчістю, навчання з вихованням. Форми й зміст роботи спрямовані на розвиток загальних компетенцій, гнучких навичок (Soft skills), особливо комунікаційних, волонтерських, творчих, навичок лідерства, вміння працювати в колективі тощо.

Студенти-волонтери співпрацюють з молодіжними та військовими організаціями міста й регіону, держави, а також міжнародними спільнотами з метою організації допомоги ЗСУ, переселенцям, дітям і дорослим з обмеженими можливостями, бездомним тваринам тощо.

У ЗВО створюються належні умови для організації та ведення виховної роботи. Здебільшого виховання є складовою навчального процесу й рідко виноситься за його рамки. Комплексність – головний принцип організаційно - змістових основ виховання студентів як всебічно розвинених особистостей. Під час навчальних занять, в роботі наукових гуртків, творчих колективів і студій, під час практики, екскурсій, походів, волонтерських справ є місце для виховної роботи. Так успішно поєднується знаменита тріада педагогіки: навчання, розвиток і виховання [ ].

Для вивчення досвіду виховної роботи закладів вищої освіти ми обрали два заклади - Уманський Національномий університет садівництва та Хмельницьку гуманітарно-педагогічну академію.

Уманський Національномий університет садівництва – має давню й славну історію. Його історія розпочинається у 1844 році. В той час в Одесі було відкрито Головне училище садівництва. У 1868 році заклад переводиться до Умані, а в 1929 році на його базі відкривається Уманський сільськогосподарський інститут. Змінювалися назви, спеціалізації, але незмінним був дух закладу. Тут накопичено вагомий досвід організації виховної роботи зі студентами на усіх факультетах. Ми вивчили виховну роботу факультету економіки і підприємництва, найчисельнішого факультету в університеті.

Студенти охоплені одразу декількома напрямами навчально-виховної діяльності: навчально-науковому, культурно-просвітницькому, спортивно-оздоровчому, інформаційному, соціально-побутовому відповідно до «Концепції національного виховання студентської молоді в Уманському національному університеті садівництва» [ ].

 Основними документами, що регламентують виховну роботу факультету є:

річний план роботи закладу вищої освіти;

семестрові плани виховної роботи;

 індивідуальні плани роботи викладачів;

плани роботи кураторів груп;

плани роботи гуртків, студій, товариств, клубів тощо.

Виховною роботою охоплений весь колектив університету. Виховна робота колективу розпочинається ще під час профорієнтаційної роботи серед шкільної молоді з метою відбору кращих випускників для наступного зарахування в університет. Особливу роль відіграють куратори груп які є найближчими до студентів представниками професорсько-викладацького складу. Основними завданнями виховної роботи є:

 • виховання в студентських колективах професійної майстерності, формування активних навичок і потягу до творчості;

 • формування інтелектуального розвитку студентів у процесі навчання; формування світоглядного розвитку студентів; • настановлення і особистий приклад викладачів факультету економіки і підприємництва, утвердження поваги до принципів загальнолюдської моралі, правди, справедливості, патріотизму, доброти, стриманості, працелюбства, політичної поміркованості, інших доброчинностей;

• виховання поваги до батьків, колег, співгромадян, культурнонаціональних, духовних, історичних цінностей України, її державного і соціального устрою; виховання дбайливого ставлення до навколишнього середовища (екологічне виховання);

 • захист студентської молоді від будь-яких форм фізичного та психічного насильства, зокрема запобігання вживанню студентами алкоголю, наркотиків тощо.

Для реалізації заходів навчально-виховного характеру на факультеті економіки і підприємництва сформовано Раду з виховної роботи. Керує Радою голова ради з виховної роботи факультету економіки і підприємництва, якому підпорядковуються заступники декана, куратори та старші куратори на потоках. За факультетом закріплені академічні групи студентів, які навчаються на 1-5 курсах. Діяльність кураторів спрямовується на поліпшення якості професійної підготовки та формування у майбутніх фахівців активної життєвої позиції [ ].

 Основними формами виховної роботи, які розробляються і реалізуються факультетом економіки і підприємництва, є такі.

 • участь у проведенні урочистого дійства «Посвята в студенти»; проведення мистецького конкурсу між студентами першого курсу «Таланти серед нас»;

• проведення святкового конкурсу, присвяченого Міжнародному дню студента;

• участь у проведенні фестивалю «Студентська весна» між студентами першого курсу факультету економіки і підприємництва, змагань КВК, проведення «Брейн-рингів», «Інтелект-шоу», «Акули маркетингу» тощо;

• проведення студентських наукових конференцій;

• робота з талановитою молоддю;

 • проведення круглих столів з участю провідних викладачів та активу академічних груп;

• екскурсії визначними історичними місцями України, відвідування музеїв, театру, виставок;

• вечори відпочинку викладачів та студентів;

 • проведення виховних заходів під час лекційно-практичних занять;

• проведення зустрічей з цікавими людьми (керівниками підприємств, підприємцями, банкірами, економістами, працівниками ДПІ, ПФУ, КРУ та ін.);

 • проведення кураторами бесід зі студентами на морально-етичні теми;

 • індивідуальна робота кураторів з окремими студентами;

• відвідування кураторами студентів, які проживають у гуртожитку;

 • письмовий та телефонний зв'язок зі студентами та їх батьками.

 Куратори академічних груп зосереджують свою увагу на наданні допомоги активу в плануванні та проведенні організаційної і навчально-виховної роботи, спрямованої на досягнення якісних показників успішності, підтримання дисципліни та підвищення громадської активності студентів. Куратор надає практичну допомогу студентському активу: в організації систематичного інформування студентів про внутрішню і зовнішню політику держави, міжнародні проблеми та новини в економічному та культурному житті області, міста та університету; в проведенні аналізу поточної успішності групи і виробленні заходів її поліпшення; в організації тематичних зустрічей із фахівцями народного господарства, бізнесменами, працівниками культури, медицини, правоохоронних органів; залученні студентів до спортивно-масової роботи, художньої самодіяльності, виконання громадських доручень згідно з індивідуальними здібностями кожного студента в тій чи іншій сфері.

Поряд із виконанням робіт з індивідуальної організації навчального процесу студента, куратор здійснює реалізацію традиційних функцій виховної роботи в процесі навчання та позанавчальний час у таких формах:

 • виховання у студентів демократичних цінностей, розвиток ініціативи та відповідальності;

• формування у студентської молоді навичок організаторів;

•науково-пошукова, художньо-творча, культурно-виховна, спортивно масова, туристсько-краєзнавча робота;

• екологічне виховання студентів;

• проведення індивідуальних бесід і консультацій на моральноетичні теми;

• педагогічне керівництво самостійною роботою студентів. Головні орієнтири виховної роботи на факультеті економіки і підприємництва полягають у тому, щоб через спілкування й урізноманітнення видів навчально-практичної діяльності створити умови для саморозвитку і самовиховання студента.

Виховна робота здійснюється з педагогічним передбаченням, прогнозуванням, плануванням, а для цього кожному викладачеві важливо знати студента. У практиці роботи факультету інструментами педагогічної діагностики під час вивчення особистості студента є індивідуальні бесіди, анкети, експерименти, ділові ігри тощо. Ефективність виховної роботи в студентських групах можна оцінювати за результатами навчання. Виховна робота зі студентами здійснюється через Раду студентського самоврядування факультету, у складі якої перебуває близько тридцяти студентів різних курсів та спеціальностей, які поділено відповідно секторам, наявним у її структурі. Керує роботою голова РСС, якого щорічно обирають на загальнофакультетських зборах більшістю голосів. Організаційну роботу виконують два заступники голови та секретар. Наведена система виховних засобів на факультеті економіки і підприємництва реалізується через відповідні семестрові та річні плани виховної роботи [ ].

Виховна робота в Хмельницькій гуманітарно-педагогічній академії має багату історію. Пройшовши шлях від вищих педагогічних курсів до закладу вищої освіти, в якому отримують освіту фахові молодші бакалаври, бакалаври, магістри, аспіранти, захищають дисертаційні дослідження доктори філософії, доктори педагогічних наук, науково-педагогічний колектив і органи студентського самоуправління накопичили величезний досвід виховної роботи.

Ми вивчили форми роботи структурного підрозділу з виховання студентів, деканатів, інституту кураторства, кафедр, студентських рад факультетів, органів студентського управління в групі. Досить грунтовною є проектна діяльність у цьому закладі. Ще з початку створення студентської ради Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії у 2002 році, проектна діяльність стала ключовою у роботі студентського самоврядування та структурного підрозділу з організації виховної роботи студентів.

За роки співпраці було реалізовано безліч проектів, які стали поштовхом для самореалізації випускників Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії у їхньому подальшому житті.

Важливим на нашу думку є проєкт «Схід і Захід разом».

**Опис проекту.** Проект «Схід і Захід разом» був ініційований ректорами навчальних закладів Інною Михайлівною Шоробурою та Галиною Федорівною Пономарьовою ще у 2014 році, коли делегація Харківської гуманітарно-педагогічної академії гостювала на Хмельниччині. Вже тоді для адміністрації, викладачів та студентів ХГПА (Хмельницький) та ХГПА (Харків) стало зрозуміло, що такі заходи по обміну студентів, викладачів з Поділля та Слобожанщини є ефективними у побудові дружніх стосунків, у вивченні історії України, у обміні культурною спадщиною.

З 23 по 25  квітня 2014 року у Хмельницькій гуманітарно-педагогічній академії перебувала делегація Харківської гуманітарно-педагогічної академії у рамках проекту «СХІД І ЗАХІД ЄДИНІ!», ініціатором якого стала кандидат педагогічних наук, доцент, проректор з гуманітарної освіти та виховання Слюзко Валентина Іванівна.

Прибувши до Хмельницького харків’яни були поселені у сім’ях хмельницьких студентів. Першого дня гості відвідали місто Кам’янець-Подільський. Спонсором екскурсійної поїздки виступила турфірма «Гюрсес». У Кам’янці-Подільському екскурсантів зустріли студенти Кам’янець-Подільського національного університету разом з доктором історичних наук Баженовою Стефанією Едуардівною. Вони й провели екскурсію Старою фортецею – пам’яткою фортифікаційного мистецтва ХІІ-ХVІІІ ст. Молодь відвідала Ратушу та мала змогу милуватися вулицями Старого міста.

Наступного дня гостей зустрічали хлібом-сіллю у стінах академії.

Всі присутні стали світками фольклорного свята «А вже весна, а вже красна...». На захід завітали й наймолодші учасники – вихованці ДНЗ №46. Всі разом – викладачі, студенти та діти водили хороводи і співали веснянки.

Після веснянок відбулося знайомство з адміністрацією та студентським активом. Привітала гостей доктор педагогічних наук, професор, ректор академії Шоробура Інна Михайлівна. Також була проведена екскурсія закладом. Цього ж дня відбулася науково-практична конференція «Молодь: духовність, патріотизм, освіта, наука». Після конференції студенти та викладачі мали змогу насолодитися прекрасною концертною програмою від народного ансамблю пісні і танцю факультету мистецтв «Співуче джерело», художнім керівником та головним диригентом якого є заслужений діяч мистецтв України Ігор Цмур; керівник оркестру, заслужений артист України Олександр Дорофєєв; балетмейстер-постановник, лауреат Всеукраїнських конкурсів та фестивалів Олег Попик.

Розповідали про свої сімейні цінності та традиції на «Родинній вітальні», яку організувала директор інституту кураторства Павлушкіна Олена Василівна. Захід був надзвичайно душевним. Харків’яни розповідали про свої враження від проживання у хмельницьких родинах. Розповіді були дуже теплими та щирими.

25 квітня студенти та викладачі на чолі з ректором Інною Михайлівною зустрілися з керівництвом області. З найкращими побажаннями та вітаннями звернувся Перший заступник голови обласної ради Адамський Віктор Романович та подарував гостям книги.

Цього ж дня відбулася зустріч з представниками органів студентського самоврядування вузів Поділля, які прийняли участь в обговоренні проекту «Молодь за єдину Україну». Також був підписаний договір про співпрацю між студентськими радами. Після круглого столу молодь відвідала театралізоване дійство «Славетна дата в пам’яті живе» (до 70-річчя визволення Хмельниччини від фашистських загарбників), яке підготувала викладач ХГПА Лілія Качуринець.

За кілька днів студенти Харківської та Хмельницької академій стали гарними друзями. Після цієї зустрічі неодноразово проходили спільні конференції, круглі столи, а з 11 по 13 травня 2017 року делегація з кращих представників студентів і викладачів Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії відвідали Харківську гуманітарно-педагогічну академію у рамках реалізації проекту «Схід і Захід разом».

За програмою культурного обміну делегація ознайомилась з системою освіти, дозвіллям студентської молоді, особливостями самоуправління у Харківській гуманітарно-педагогічній академії. За сприяння ректора Харківської гуманітарно-педагогічної академії Галини Пономарьової відбулася екскурсія до Харківської обласної ради.

Урочистим моментом стала зустріч із головою Харківської обласної ради Сергієм Івановичем Черновим. Під час зустрічі із делегацією хмельничан він зазначив, що метою його діяльності є захист і процвітання родини – Харківського краю. У своїй розповіді він виокремив ключові напрями роботи: оборона краю, економічна безпека області та реформування галузей охорони здоров’я, освіти, житлового будівництва та ін. «В нас однакові турботи і радощі, ми любимо рідну землю, ми єдині. Наша зустріч довела, що Схід і Захід – разом!», – зазначив С.І. Чернов.

Голова облради м. Харкова підтримав ініціативу навчальних закладів до дружби та співпраці, заохотив молодь до продовження міжвузівського діалогу та передав у подарунок Голові Хмельницької обласної ради Михайлові Васильовичу Завгородньому книгу про Харків з словами-побажання успіху та власними підписом, зазначаючи про те, що в нинішніх умовах, спрямованих на Євроінтеграцію України, влада потребує підготовки нової генерації спеціалістів шляхом залучення до системи управління молодих, амбіційних, енергійних і освічених кадрів.

Харківська гуманітарно-педагогічної академії передала ректору Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії Шоробурі І.М. грамоту-подяку за плідну організаторську діяльність, за постійну підтримку ініціатив, активну життєву позицію та багаторічну плідну співпрацю, а до бібліотечного фонду – чималий науковий доробок викладачів свого закладу.

Окрім офіційної програми, під час дружнього візиту студентам вдалося відпочити. Під час екскурсії Харковом делегація змогла більше дізнатися про місто.

Традиційними стали спільні наукові конференції, семінари, круглі столи, зустрічі. До 100-річчя Харківської гуманітарно-педагогічної академії студентська рада Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії спільно з доктором педагогічних наук, професором, ректором Шоробурою Інною Михайлівною записали відеопривітання з нагоди ювілею закладу-побратима.

Аналогічне вітання отримала Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія в день свого 100-річного ювілею.

Проект продовжує жити. З початком повномасштабного вторгнення біля 50 студентів з Донеччини проживали протягом кількох місяців у гуртожитку Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії. Ректорат, студентська рада, профспілкові організації студентів і працівників, члени колективу організували дворазове безкоштовне харчування в студентському кафе закладу для родин переселенців, які теж проживали в гуртожитку академії, та студентів з Донеччини й Харківщини.

Проєкт продовжує працювати.

 За час реалізації проектної діяльності в освітньому процесі Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії, утвердились демократичні, партнерські суб’єкт-суб’єктні взаємовідносини на рівні «викладач-студент», «ректорат-студентське самоврядування». Проектна діяльність створює умови для творчої самореалізації студентів, сприяє розвитку їх інтелектуальних здібностей, самостійності, відповідальності, умінню планувати, приймати рішення, критично оцінювати результати.

**Розділ 2. Інноваційні проєктні технології виховання студентів у закладі вищої освіти**

Події останнього десятиліття в Україні, Революція Гідності, війна на Сході України та в Криму, карантинні обмеження, повномасштабне вторгнення 2022 року змінили світ і Україну. Зазнали руйнації традиційні звязки: міждержавні, внутрішньодержавні, корпоративні, родинні, особистісні. Війна заставила поглянути на причини воєнних конфліктів в контексті ціннісних орієнтацій в мікро- й макро- спільнотах, відкрила очі на проблеми, вирішення яких волали відсунути на колись, хоч усі бачили, що світ стає прагматичним, агресивнішим, жорсткішим. Ті країни, де сповідуються ідеї демократії, свободи, права людини обєдналися в допомозі Україні. Перед обличчям небезпеки українці стали на захист країни. Серед захисників – добровольців, помічників наших ЗСУ – волонтерів значна кількість студентів. Трагічні й героїчні події, що змінили наше життя вимагають інноваційних підходів до організації й проведення виховної роботи в сучасному закладі вищої освіти. Неприйняття чи байдужість керівництва закладів вищої освіти до змін, робота за старими лекалами веде до розбіжностей у визначенні цілей, завдань, методів і технологій виховної роботи адміністрації, науково-педагогічних працівників, студентства.

На думку вітчизняних і зарубіжних учених, педагогів – практиків за останнє десятиліття студенти змінилися. Вони розуміють, що вища освіта – це інструмент, який допоможе добитись успіху в житті, що від рівня освіченості залежить добробут народу, країни, що освіченість є рушієм прогресу. В економічно розвинених країнах університетська освіта – це перепустка в цікаве й заможне життя. По різному відбувається фінансування процесу навчання студентів, але найголовніше те, що її здобувають люди вмотивовані й переконанні в правильності свого вибору. Дещо іншими є мотиви вступу студентів до українських закладів вищої освіти. Економічна й політична нестабільність, низький рівень доходів людей з вищою освітою знизили значення вищої освіти в житті суспільства. Вища освіта не для усіх випускників стала брендом майбутнього життєвого успіху.

Саме тому українські студенти витрачають багато часу на підробітки, а це знижує рівень професійної підготовки. Частина студентів дійсно змушена працювати, щоб навчатись, так як батьки не можуть їх належно забезпечувати, а держава не надає фінансової підтримки. Більшість працюючих здобувачів вищої освіти успішно навчаються не дивлячись на труднощі. Особливо, коли їх робота повязана з майбутньою професією. Це допомагає зрозуміти правильність обраного шляху. Вони є свідомими свого вибору і часто вже в студентські роки забезпечують власне працевлаштування.

Така ситуація породила чимало проблем у виховній роботі але й відкрила цікаві горизонти для інновацій у моральному, патріотичному й професійному вихованні.

Проблеми. Через надмірну зайнятість роботою, послабленими виявились корпоративні звязки, які є обовязковими для формування студентської групи як стійкої спільноти. Студентська група є головним агентом соціалізації й виховання. У студентів не вистачає часу для поза аудиторної творчої роботи. Студентський туризм, клубна й гурткова робота, творчі обєднання, театри, тижні самоврядування тощо – на всі ці традиційні форми виховної роботи у здобувачів вищої освіти не вистачає часу. Якщо ще додати дистанційне навчання через карантин і воєнні дії, повязані з повномасштабним вторгненням і окупацію частини східних територій, вимушене переселення значної частини населення, то проблема набуває ознак кризової.

З позитивних ознак. Труднощі формують характер. Кризові ситуації пробуджують до життя глибинні позитивні емоції, які спонукають до гарних справ. Це й волонтерство, й добровільна безоплатна праця в пунктах допомоги й незламності, це збір коштів для ЗСУ тощо.

Людство увійшло в епоху інформаційного суспільства і тому соціальний, інтелектуальний та поведінковий портрет студента ХХІ століття неможливо уявити без засобів масової комунікації, а навчально-виховну роботу сучасного закладу вищої освіти - без інформаційних технологій. Тотальне використання засобів масової комунікації, швидкість передачі й отримання інформації, присутність гаджетів як робочих інструментів і як засобів комунікації в приватному житті впливають на виховання особистості сучасного студента. Ці впливи можуть бути як позитивними, так і негативними. Тому одним з важливих виховних завдань є розвиток у студентів критичного мислення, умінь і навичок розрізнення змісту отриманої інформації.

Український психолог Г.С.Костюк сказав: «Виховання – це керування індивідуальним становленням людської особистості, виховувати означає проектувати поступове становлення якостей майбутньої особистості й керувати здійсненням накреслених проектів» [ ].

Метод проектів виник наприкінці ХІХ століття у США. В його основі, на думку дослідників, відобразилися ідеї американського філософа та педагога Дж. Дьюї. Він вважав, що освіта повинна давати не лише знання, що знадобляться у майбутньому, але й уміння та навички, що вже сьогодні допоможуть дитині розв’язати нагальні життєві проблеми. Таким чином Дж. Дьюї докорінно змінив підхід до трактування ролі навчання. Він переконував: школа повинна стати тим місцем, де дитина вчитиметься долати труднощі, спілкуватися, здобувати необхідні знання, досліджувати навколишній світ. Такий підхід до виховання учнів мав чимало послідовників [ ].

Один із них - професор В.Х. Кілпатрик. Це він теоретично обґрунтував метод проектів, по-новому осмислив ідеї Дж. Дьюї та дійшов висновку, що саме виховання і є життям, а не підготовкою до нього. Учений був переконаний: навчання стає успішним лише тоді, коли підпорядковується нахилам дитини та уникає примусу. Сам термін «метод проектів» учений тлумачив як «цільовий спосіб ставитись до дітей таким чином, щоб пробуджувати в них все найкраще, а потім дозволяти їм повірити у себе якомога сильніше». В.Х. Кілпатрик запропонував першу класифікацію проектів, поділивши їх на створювані, споживчі, проекти - розв’язання проблем, проекти – вправи [ ].

Сучасні дослідники вважають, що соціально-педагогічне проектування (виховні проекти можуть так класифікуватись) — це науково-теоретична й одночасно предметно-практична діяльність, спрямована на створення проектів розвитку соціальних систем, інститутів, соціальних об’єктів, їх властивостей і відношень на основі соціального передбачення, прогнозування і планування соціальних якостей і властивостей, що є важливою соціальною потребою. Спрогнозовані, змодельовані, сконструйовані якості і властивості соціальних об’єктів надають можливість керувати соціальними процесами і виражають характер тенденцій соціального розвитку.

Соціально-педагогічне проектування — це синтез науково-теоретичної, предметно-практичної діяльності й елементів соціальної освіти[ ].

Виховні проєкти як організована педагогічна діяльність вимагають концептуального обгрунтування щодо дослідження поняття педагогічного проектування, окреслення його форм, визначення основних принципів педагогічного проектування, вивчення психолого-педагогічних основ, розробки змісту.

Кожен навчально-виховний проєкт має свою структуру і розпочинається з роботи над текстовим описом, який включає: термін життєдіяльності проєкту, цілепокладання, обгрунтування актуальності та соціальної важливості, планування роботи, складання бюджету. Остаточна форма проекту як тексту є основою проєктної діяльності для учасників.

Проектна діяльність у виховній роботі – явище не нове. Вивчаючи науково – теоретичну базу ми хочемо відмітити грунтовність теоретичних засад проектної діяльності розкритих у дослідженнях В. Гузєєва, О. Коберника, Н. Матяш, О. Пєхоти, Є. Полат, В. Радіонова, В.Слободченкова, С. Сисоєвої, І. Шендрик та ін. В останні роки проєктну діяльність вивчали С. Ізбаш ( дисертація «Проектна діяльність як фактор соціальнопрофесійної адаптації студентів педагогічного університету»), М. Пелагейченко (дисертація «Підготовка майбутніх учителів трудового навчання до організації проектної діяльності учнів основної школи»), О. Зосименко (дисертація«Організація проектної діяльності майбутніх педагогів у процесі вивчення педагогічних дисциплін») тощо.

Нашу увагу привернули публікації А. Вдовиченко, А. Касперського, О. Коберника, В. Сидоренка, А. Терещука, Л. Хоменко та інших науковців.

Проектування в освіті – це процес створення нових форм спільності педагогів, учнів, педагогічної громадськості, нового змісту та технологій освіти, нових способів і технік педагогічної діяльності та мислення. Предметом проектування є створення умов (засобів, механізмів) етапу розвитку освіти в цілому, переходу її з одного стану в інший [ ].

Ми вивчили проєктну виховну діяльність закладів вищої освіти і хочемо на прикладі Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії продемонструвати її ефективність.

За роки співпраці було реалізовано безліч проектів, які стали поштовхом для самореалізації студентів, а згодом випускників Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії у подальшому житті.

Позитивною стороною проектної діяльності є набуття особистістю таких умінь:

* генерувати ідеї й обєднуватись;
* проєктувати роботу;
* використовувати інформацію з різних джерел;
* самостійно відбирати й систематувати необхідну інформаційну базу;
* ефективно комунікувати;
* критично мислити, аналізувати, порівнювати аргументи й факти;
* робити висновки;
* приймати рішення, брати відповідальність на себе;
* добиватися конкретних результатів (конференція, свято, концерт, волонтерська акція, фільм, цикл передач, випуск газети, журналу, проект екологічного тренінг, сценарій та ін.);
* самопрезентація, відсутність страху перед аудиторією, вміння презентувати створений продукт перед аудиторією;
* виробляти критерії, давати обєктивну оцінку собі й іншим членам проєктної групи.

Проектна діяльність розвиває необхідні навички, навчає:

* працювати над проблемою як сукупністю підпроблем;
* розмежовувати головне і другорядне;
* ставити завдання в цілому і до частин;
* правильно обирати шляхи та планувати діяльність;
* здатності до самоаналізу та рефлексії;
* самопрезентації, презентації проєктів та результатів;
* знаходити джерела інформації та правильно працювати з інформацією;
* працювати над унаочненням;
* практично застосовувати набуті компетенції в нетипових ситуаціях.

Особливе місце у проектуванні виховної роботи займає творчість. За своєю структурою творче проєктування - це аналітико-синтетична діяльність, яка має кілька етапів: підготовка, осмислення дібраного фактажу, інтуїтивного прориву і знаходженні шляхів досягнення поставленої мети й завдань, перевірка результатів.

На етапі підготовки усвідомлюється проблема і межі можливостей її вирішення. Визрівання або осмислення – пошук шляхів вирішення і накопичення інформації. Інтуїтивний порив (інсайт) – високий політ творчої думки й уяви, осмислення нової ідеї, яка допоможе розв’язати проблему, це творча сторона пошуку дорожної карти для втілення в життя проектного задуму. Перевірці результатів передує передбачення їх. Для цього добираються, а якщо ідеї інноваційні, то й розробляються нові критерії оцінки способів удосягнення мети й вирішення завдань серед яких обираються найоптимальніші.

 Вивчаючи проектну діяльність у виховному процесі Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії, ми побачили, як така діяльність утверджує демократичні, партнерські суб’єкт-суб’єктні взаємовідносини на рівні «викладач-студент», «ректорат-студентське самоврядування». Проектна діяльність створює умови для творчої самореалізації студентів, сприяє розвитку їх інтелектуальних здібностей, самостійності, відповідальності, умінню планувати, приймати рішення, оцінювати результати.

Узагальнивши теоретичні засади, практичний досвід і осягнувши сьогоднішні реалії ми пропонуємо інноваційні підходи до виховної роботи, які базуються на проєктних технологіях.

Запропоновані нами виховні проєкти ставлять за мету обєднання студентів у колектив для розвитку професійних (жорстких) і загальних, міждисциплінарних (мяких) умінь і навичок. Ці проєкти спрямовані на національне та професійне виховання здобувачів вищої освіти, на розвиток і підтримку талановитої, творчої молоді, формування в неї соціально-значимих цінностей.

**2.1 Проекти національно-патріотичного спрямування**

Аналіз релій життя під час воєнного стану, нормативно-правової й методичної бази виховної роботи в сучасному закладі вищої освіти показали: національно-патріотичне виховання молодого покоління вимагає неухильної уваги з боку усіх структур, включаючи державні, громадські, освітні, культурно-мистецькі та інші інституції.

Посиленої уваги вимагає робота з формування активної громадянської позиції для утвердження національної ідентичності молодих громадян на основі духовних цінностей українського народу, його національної самобутності. Це викликано необхідністю актуалізації громадсько-патріотичного, військово-патріотичного та духовно- морального виховання через вивчення правдивої історії України, вивчення основ місцевих ідентичностей та сутності мовних конфліктів. Така робота має за завдання інформування населення України про історичні факти героїчної боротьби та визволення від поневолення Українського народу і здобуття незалежності України. Молодь має розуміти наслідки деструктивного впливу на українське суспільство імперсько-колоніального та комуністичного тоталітарного режимів, активного просування ворогами в інформаційному просторі штучного поділу українців на східняків і западенців.

 Освітнім установам вдається робота з обєднання молоді різних регіонів країни. Досвід проведення літніх таборів для дітей і молоді зі сходу України на території Львівщини, Івано-Франківщини, Закарпаття, Волині, Чернівеччини, а для дітей із Заходу в центральних і східних регіонах показав ефективність таких заходів. Студентська молодь Сходу й Заходу проводила спільні волонтерські, культурологічні, туристичні заходи, наукові семінари й конференції. Нами описаний досвід такої роботи в Хмельницькій гуманітарно-педагогічній академії. Науково-освітня й виховна співпраця обєднує колективи закладів вищої освіти з різних регіонів України. Так колектив Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії поєднує тісна співпраця з Харківською гуманітарно-педагогічною академією. Вона охопила науковий, освітній й соціально-культурний напрями. Для підписання договору про співпрацю відбувся обмін делегаціями у складі викладачів і студентів. Студентські ради запросили до себе активістів на школу лідерства. Зустрічі, панельні дискусії, концертні програми, зустрічі з керівництвом обласних державних адміністрацій, екскурсії, проживання в родинах студентів показували надзвичайну ефективність такої співпраці.

 Тема єдності сьогодні як ніяка інша є важливою для України. Після повномасштабного вторгнення тисячі людей зі Сходу перемістились на Захід. І тому вкрай важливою стала проблема налагодження життя в нових умовах через порозуміння й взаємодопомогу. Пропонуємо низку проєктів, які на нашу думку можуть стати ефективними у національно-патріотичному вихованні студентської молоді.

**Проект «Україна в світі і світ в Україні»**

**Мета проекту**: розширювати та поглиблювати знання про свою країну як європейську державу, розвивати національну свідомість, українську ідентичність в контексті європейських цінностей; розвивати демократичний світогляд студентської молоді, вчити дотримання громадянських прав і свобод, поваги до історії, традицій, культури спілкування народів світу.

**Завдання:**

 - глибше пізнати історію України і Європи, роль нашої країни у розбудові й захисті Європи;

 - вивчити шляхи і процеси інтеграції України в Європейський Союз, інформувати молодь про його структуру, діяльність та процеси, які відбуваються в ЄС;

- поширювати серед молоді ідеї активного проведення дозвілля, залучати до участі в інтелектуальних іграх;

- активізувати розвиток організаційних здібностей та творчого потенціалу студентів, набуття навичок ділової комунікації, проведення заходів, спрямованих на гуманізацію та демократизацію молодіжної спільноти, їх обєднання в імя розбудови європейської України.

**Опис проекту**. Брейн-ринг «Україна у світі. Світ в Україні» – це інтелектуальний конкурс з європознавства та українознавства для студентів 1-2 курсів.

Організатори турніру – студентська рада (парламент) та структурний підрозділ з організації виховної роботи студентів закладу вищої освіти.

**Учасники та умови проведення турніру.**

Турнір проводиться серед студентів закладу у 3 тури.

 І етап-змагання між усіма заявленими командами (по факультетах, потоках тощо).

 ІІ етап – змагання між командами переможцями I етапу.

IІІ етап – змагання між переможцями ІІ етапу.

 Команда формується з п’яти учасників. Організовує команду капітан, від команди для участі у турнірі подається заявка до організаційного комітету.

**Повноваження організаційного комітету**: розробка проєкту, визначення його мети, завдань, тривалості, місця проведення, забезпечення технічними засобами й їх супровід, складання сценарію, формування змісту завдань, відповідальність за конфеденційність їх змісту, розробка критеріїв оцінювання, визначення складу журі, забезпечення його успішної роботи, пошук спонсорів для нагородження переможців.

 **Журі**

Журі формується з представників наукових установ, дослідників – аспірантів і магістрів, науково-педагогічних представників, стейкхолдерів, студентів, працівників структурного підрозділу з організації виховної роботи, членів студентської ради(парламенту). Журі здійснює загальний нагляд за дотриманням правил під час турніру. Перемагає команда, яка набирає найбільшу суму балів за правильні відповіді.

**Нагородження переможців турнiру**

 На третьому етапі визначається команда переможців, яка нагороджується Кубком ректора. Інші команди та учасники отримують спеціальні Дипломи. Партнери і спонсори Конкурсу можуть заснувати спеціальні власні призи.

**Проект «Пізнаємо Україну, пізнаємо світ»**

**Мета проекту** **–**  національно-патріотичне виховання шляхом формування та утвердження української громадянської ідентичності на основі єдиних суспільно-державних (національних) цінностей (мова, самобутність, воля, соборність, гідність) і загальнолюдських цінностей, принципів любові і гордості за власну державу, її героїчну історію, боротьбу за незалежність, здобутки та досягнення у сфері культури, економіки, науки, спорту.

**Завдання:**

- глибше пізнати героїчну й трагічну історію України, її здобутки й прорахунки, роль нашої країни як форпосту захисту Європи;

 - розширити знання про видатні історичні постаті й місця України;

- поширювати серед молоді ідеї активного культурно-освітнього проведення дозвілля;

- активізувати розвиток організаційних здібностей та творчого потенціалу студентів, набуття навичок ділової комунікації, проведення заходів, спрямованих на гуманізацію та демократизацію молодіжної спільноти, їх об`єднання в ім`я розбудови європейської України;

- розвивати творчі здібності; виховувати почуття гордості за свою історію, героїчну боротьбу за незалежність, ; вчити шанувати народні традиції, оберігати культурні пам’ятки.

**Опис проекту.**

Форми роботи в рамках проекту:

І – Екскурсії. Профспілкова організація та студентська рада систематично організовує екскурсійні поїздки в різні куточки регіону та України. Це сприяє ознайомленню з пам’ятками, визначними подіями, видатними постатями, пов’язаними з історією рідного краю, України.

ІІ – Проведення днів Європи. День Європи відзначається у третю суботу травня. Проводиться з метою поширення науково - культурної співпраці із студентами європейських університетів, популяризація європейської та української, культурної спадщини, популяризації творчості українських та європейських митців, вивчення історії культурно-мистецьких контактів України та європейських країн, естетичного виховання молоді та розвитку культурних зв’язків з європейськими країнами. У цей день студенти презентують наукові контакти із закордонними друзями, географію, культуру, історію найбільших міст держав-членів ЄС, проводиться гра «Дебати», вікторини з європейської тематики, облаштовуються «куточки національних страв» тощо.

 ІІІ – Трудові десанти. Студенти займаються збереженням культурної і природно-екологічної спадщини краю. Так, студенти можуть працювати над відродженням архітектурних пам’яток, долучатися до акцій з облаштування парків, прибирання берега річок, водойм і лісопарків, висаджують кущі та дерева.

**Проект «Україна переможе»**

**Мета проекту** – національно-патріотичне виховання студентської молоді, виховання готовності до захисту територіальної цілісності та незалежності України. Об`єднання спільноти задля перемоги.

**Завдання:**

**-** проведення трудових, благодійних акцій на підтримку боєздатності військових в зоні активних бойових дій і в тилу;

- створення мобільних груп для допомоги тимчасово переміщеним родинам;

- робота в освітніх хабах;

- зустрічі молоді з героями – бійцями;

- психологічна допомога переселенцям та тим, хто втратив рідних на фронті;

- організація патріотичних культурно-мистецьких заходів у територіальних громадах, госпіталях .

**Проект «Рівний – рівному»**

 **Мета проекту –** сприяння соціальній реабілітації воїнів, які отримали поранення й потребують допомоги, людей з особливими потребами. Розвивати прагнення бути корисним, виховувати милосердя, соціальну активність, доброту й чуйність, активну життєву позицію.

**Завдання:** підтримка ЗСУ (встановлення особистих контактів з воїнами, які боронять Україну, через листування, надсилання посилок, відвідування поранених в госпіталях, благодійні концерти, акції по збору матеріальної допомоги).

**Проект «Alma mater»**

**Мета проекту –** виховання патріотичних почуттів до закладу в якому навчаєшся, дотримання і розвиток демократичних університетських і академічних традицій; консолідація студентства, педагогічних та наукових працівників у єдину спільноту; створення академічного інформаційного середовища з вільним доступом до нього.

**Опис проекту.** Всі свята, заходи пройняті любов’ю до свого рідного навчального закладу.

І – Зустріч з випускниками

ІІ – День закладу. Щорічно цього дня студенти та викладачі представляють свій заклад, рекламують його. Презентуються студентські творчі роботи, виставки, проводяться майстер-класи, проходять виступи провідних колективів художньої самодіяльності тощо.

ІІІ – Тиждень першокурсника, День студента. Цілий ряд заходів присвячується студентам і викладачам Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії: конференції, концерти, акції, художні виставки, зустрічі з відомими людьми – випускниками нашого закладу.

ІV – Озеленення. Організовуються акції по озелененню та прибиранню території. Щорічно студентська акцію «Квітуча академія», протягом якої висаджуються квіти на клумби та прикрашаються насадженнями холи, коридори навчального закладу.

V – Співпраця з мас-медіа.

VІ – Музей історії закладу. Пошук та дослідження нових матеріалів, експонатів. Робота над поповненням експозиції музею історії навчального закладу, оформлено нових стендів. Організація роботи школи екскурсоводів, які для студентів і гостей систематично проводять екскурсії.

VІІ – Творчі колективи гуртки. Виховують любов до закладу, популяризують його, активно та творчо працюють.

**Проєкт «Мова має значення»**

**Мета:** формування у дітей, молоді, дорослих розуміння ролі й місця української мови для національної ідентичності, її значення в державотворчих процесах й житті громадян, виховання патріотизму, національної гідності, бажання вивчати, спілкуватися українською, розвивати культуру мовлення, виховання патріотизму, національної гордості.

**2.2. Мистецькі проекти**

Мистецькі проекти мають велику популярність серед творчої молоді. Вони охоплюють різні види культурно-мистецького життя сучасних студентів. З досвіду роботи маємо багато різних ідей для застосунку в сучасному закладі вищої освіти.

**Проект «Життя – театр…»**

 **Мета проекту –** прищепити студентам любов до театрального мистецтва, підвищити загальну культуру, культуру мови, сприяти формуванню художнього смаку, розвивати творче мислення студентів. Важливе місце у роботі студії відведено формуванню власного «Я», вмінню використовувати міміку, жести та акторську майстерність.

**Опис проекту.** Театр – це мистецтво, яке допомагає виховувати, розкриває нові грані характеру особистості та дає змогу побачити її під різним кутом зору.

Проєкт спрямований на ознайомлення студентів з історією зародження театру, виховання інтересу до літератури, зокрема жанру драматургії, формування акторських умінь, удосконалення діалогічного та монологічного мовлення, вміння оцінювати поведінку героїв та відтворювати задуми автора перед глядачами.

Завданням студії є постановка вистав з вітчизняного та зарубіжного класичного драматичного надбання людства. Рекомендованими для студентського театру можуть бути вистави: «На перші гулі» С.Васильченка, «Пігмаліон» Б.Шоу, «Кайдашева сім’я» за повістю І.Нечуя-Левицького, «Назар Стодоля» Т.Шевченка, «Ромео та Джульєтта» В.Шекспіра.

У час війни студенти самостійно складають тексти вистав про сучасних героїв, пишуть сценарії, працюють над декораціями. Учасники театральної студії – викладачі та студенти**»**

**Проект «Танці мужніх і креативних»**

**Мета проекту** – залучення до участі курсантів військових коледжів та вищих навчальних закладів Міністерства оборони України, активізація співпраці між студентами різних вузів, викладачами,  сприяння музично-хореографічному розвитку молоді та популяризація сучасної хореографії, спортивних та бальних танців.

**Опис проекту**

1. Робота по відбору учасників.

2. Підбір конкурсних танців та репетиції.

3. Підбір членів професійного журі з числа студентів і викладачів хореографічних дисциплін, керівників відомих танцювальних колективів, спонсорів та переможців попередніх конкурсів.

4. Власне конкурс (два твори).

5. Оголошення результатів.

6. Нагородження.

7. Колективний танцювальний номер для усіх учасників за участю викладачів, членів студентської ради, гостей.

Коментарі: кожна пара виконує два танці. Першим і обов’язковим є один з танців, наприклад танго або вальс. Другий танець конкурсанти обирали самі.

Традиційним для конкурсу може бути підготовлений танець не конкурсантами, а зацікавленими учасниками-організаторами, наприклад, членами студентської ради і викладачами.

**Проект «Поезія і проза мого серця»**

 **Мета проекту** – виявлення творчо обдарованої молоді, створення розвиваючого середовища для студентів з літературним хистом, умов для самореалізації особистості, сприяння духовному збагаченню та естетичному вихованню. Просування найталановитіших студентів.

**Проєкт «Мистецтвом проти війни!»**

**Мета:** допомогти учасникам проєкту і причетним до нього через мистецтво (образотворче, музичне, хорове, вокальне, хореографічне, поетичне) відчути, пережити тему війни на емоційно інтелектуальному рівні; усвідомити, що тема свободи та війни в мистецтві – це історія нашого сьогодення, виховувати патріотів, розвивати творчі здібності учасників проекту, організовувати концертні програми для воїнів, збирати кошти для ЗСУ.

**2.3 Волонтерські проекти**

Волонтерство має давнє походження. Воно формувалось протягом тисячоліть і в кожній культурі має свої форми, традиції й зміст.

Витоки сучасного волонтерства в 1859 році. Його ініціатором був Жан Андрі Дюнан – французький письменник і журналіст. Батьки Анрі виховали хлопчика на християнських цінностях, головними з яких для родини були милосердя та терпеливість. Надалі в дорослому житті вони стали головними принципами діяльності волонтерського об’єднання, засновником якого став Анрі Дюнан. Після роботи молодий чоловік надає допомогу хворим і бідним. Добровільна безкорисна праця стає смислом його життя. благодійної справи він не полишає. Під час австо-італо-французької війни 1859 року Дюран стає свідком битви при Сольферіно (29 червня 1859 р.). У цій битві було поранено або загинуло біля 40 тис.воїнів. Під враженням трагічних подій Анрі публікує книгу «Спогади про битву при Сольферіно», яка для свого часу стала бестселером. Паралельно він починає організовувати збір коштів для лікування поранених військових. У цей час він ініціює створення добровільних медичних організацій для допомоги потребуючим лікування військовим, а згодом і цивільним. Його ідеї поширюються Європою. Виникає ідея створення добровільного міжнародного руху допомоги тим, хто її потребує. Під впливом Дюнана в 1963 році в Женеві було створено комітет, головною метою якого стає створення добровільних організацій допомоги жертвам війни. Він стає секретарем комітету [ ].

29 жовтня 1863 року за участю 39 делегатів з 16 країн світу відбулася перша міжнародна Женевська конференція. Тут таки було підписану відому Женевську конвенцію, яка давала гарантії недоторканості тим, хто надає допомогу. Розпізнавальним знаком став червоний хрест на білому фоні. Так 29 жовтня 1863 року народився Червоний хрест. Невдовзі було створено перше Обєднання допомоги в місті Вюртенберзі і 10 обєднань Червоного хреста. Це був початок важливого міжнародної благодійного руху, який згодом виділиться в окремий напрям, який називатимуть волонтерським.

У ХХ столітті волонтерство стає головною формою надання допомоги постраждалим від війн, воєнних конфліктів [ ].

У 2003 році була прийнята Постанова Кабінету Міністрів «Про затвердження Положення про волонтерську діяльність у сфері надання соціальних послуг», а в 2011році Верховна Рада ухвалила Закон України «Про волонтерську діяльність». Прийняття Закону було продиктоване необхідністю активної участі волонтерів у заходах під час [чемпіонату Європи з футболу 2012 року](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D1%96%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%82_%D0%84%D0%B2%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%B8_%D0%B7_%D1%84%D1%83%D1%82%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D1%83_2012), який проходив в Україні. До волонтерської роботи залучалися люди різного віку, але найактивнішими були студенти. Вони зустрічали гостей, розміщували їх в готелях, працювали перекладачами на вокзалах і аеропортах, в чергових частинах МВС, організовували екскурсії, надавали інформаційні послуги тощо. Студенти - волонтери проводили й проводять велику роботу з популяризації здорового способу життя, з метою профілактики розяснюють природу негативних соціальних явищ, працюють з дітьми й дорослими, які мали особливі потреби, допомагають людям похилого віку, інвалідам, мешканцям притулків і безхатченкам, опікуються іншими благодійними справами.

Події Євромайдану, а згодом і війна на Сході України активізували роботу волонтерів. Ми всі памятаємо нескінченні потоки волонтерських машин з провізією, теплим одягом, які відправлялись з різних куточків країни для підтримки учасників Революції гідності. Незважаючи на спротив влади, волонтери були мужніми й мудрими, тому допомога надходила вчасно. І знову найчисельнішою групою волонтерів у цей час були студентські групи.

Згодом владою були прийняті законодавчі акти, що впорядковували волонтерський рух. У законах України «Про соціальну роботу з сім'ями, дітьми та молоддю», «Про соціальні послуги» волонтерська діяльність визнана суспільно важливою, корисною і необхідною **[ ].**

Волонтерський рух професійно розвивається, стає масовим, створюються волонтерські організації. В русі обєдналися не тільки альтруїсти, але й ті, хто прагне спілкування, хто готовий працювати задля гуманних цілей. Так волонтерство стає засобом розвитку особистості, її соціалізації.

 Повномасштабне вторгнення Росії в Україну 24 лютого 2022року змінило напрями діяльності волонтерів України. Волонтери з перших годин, днів очолили громадянську ініціативу народної допомоги ЗСУ, під кулями ворога доставляли необхідні продукти, ліки, предмети гігієни в прифронтові регіони, під кулями вивозили дітей і дорослих із зони бойових дій, цілодобово працювали в пунктах прийому біженців, зустрічали й проводжали евакуаційні поїзди.

 Ми розглянемо інноваційні волонтерські технології, що зародились за останні роки й як їх розвинули й втілили в життя студенти, працівники Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії.

З часу оголошення воєнного стану, керуючись Кодексом цивільного захисту України (№1259-ІХ від 19.02.2021), указами Президента України щодо запровадження та продовження строку дії воєнного стану в Україні, розпорядженням Кабінету України Міністрів України від 28 грудня 2021р.№1742-р «Про затвердження плану основних заходів цивільного захисту на 2022 рік», галузевого плану основних заходів цивільного захисту Міністерства освіти й науки України на 2022 рік, Плану основних заходів територіальної підсистеми єдиної державної системи цивільного захисту у 2022 році, Організаційно-методичних вказівок з підготовки населення Хмельницької області до дій у надзвичайних ситуаціях на 2022-2023 роки, Плану основних заходів цивільного захисту територіальної підсистеми єдиної системи цивільного захисту на 2022 рік, Плану першочергових заходів Департаменту освіти й науки Хмельницької облдержадміністрації з організації цивільного захисту в закладах освіти області та Плану першочергових заходів ХГПА з організації цивільного захисту на 2022 рік ректоратом після обговорення з представниками студентської ради, профспілкових організацій, представників усіх структурних підрозділів було видано ряд наказів і розпоряджень щодо перебудови навчально-виховного процесу та роботи усіх служб академії в умовах воєнного стану.

Виховна робота закладу велася за такими напрямками:

* Організація навчально-виховної роботи в умовах воєнного стану.
* Допомога ЗСУ.
* Допомога біженцям.
* Навчально-просвітницька, виховна робота в умовах воєнного стану серед евакуйованого та місцевого населення безпосередньо і через соціальні мережі.

Уже перший день війни показав готовність кожного студента, викладача, стати волонтером, внести свій вклад у захист рідної країни, допомогти Збройним Силам України. Викладачі й студенти організовували збір коштів на закупівлю засобів захисту, взуття, білизну для воїнів. Коштами колективу були закуплені бронежилети, тактичні рукавиці, біноклі, професійний БПЛА, тактичні рюкзаки, медикаменти, продукти тощо.

Військовозобовязані викладачі та студенти виконують свій громадянський обовязок стосовно захисту України як на полях військових дій, так і в територіальній обороні та волонтерському русі.

 На початковому етапі робота носила дещо хаотичний характер, але вже за кілька днів чітко окреслились напрямки волонтерської діяльності. Волонтери - студенти й викладачі колективно започаткували й втілили в життя наступні проєкти.

**Проєкт «Захистимо наших»**

**Мета проєкту**: підняти бойовий дух студентів, членів колективу ХГПА, виготовити маскувальні сітки для ЗСУ, захисні костюми «Кікімори»,

**Завдання:**

1. Знайти благодійників і заготовити матеріали для виготовлення маскувальних сіток.

2. Організувати роботу студентів і викладачів, вільних від занять.

3. Забезпечити їх матеріалами для роботи

4. По можливості забезпечити харчуванням тих, хто працював практично цілий день.

5. Налагодити логістику відправки готових сіток на фронт.

**Термін дії** **проєкту**: до перемоги.

**Очікувані результати**: збереженя життя воїнів ЗСУ та техніки, , обєднання колективу студентів і викладачів навколо головної ідеї – боротьби із загарбником за незалежність України.

 **Фактичні результати:**

**Проєкт « Поділись теплом, хлібом, житлом»**

**Мета:**

допомога тим, хтозмушений переселитися з окупованих територій, із зони бойових дій, прифронтових міст і сіл.

**Завдання:**

1. Чергування на вокзалах і міських центрахзустрічі переселенців.

2. Допомога в пошуку місця проживання.

3. Створення банку можливих місць тимчасового поселення переселенців, їх дітей людей похилого віку в квартирах і будинках студентів і працівників академії.

4. Виділення секцій для проживання в гуртожитку академії.

5. Організація безкоштовного гарячого харчування в студентському кафе

6. Налагодження роботи центру збору теплого одягу, білизни, харчів для тих, хто знайшов прихисток в стінах академії, домівках хмельничан.

**Термін дії:** допоки буде потреба.

Очікувані результати: збереження життя й здоровя тимчасово переміщених осіб, створення умов для їх життя, навчання, праці, обєднання переміщених осіб, колективу студентів і викладачів навколо головної ідеї – боротьби із загарбником за незалежність України.

**Фактичні результати проєкту:**

У гуртожитку Академії були виділені місця для тимчасового перебування переселенців. В перші дні там знайшли прихисток більше 300 людей. Тривалий час проживали біля 50 евакуйованих студентів з Бахмута та близько 40 осіб біженців, серед яких сімї з немовлятами й дітьми дошкільного й молодшого шкільного віку. Для них в студентській їдальні було організовано безкоштовне харчування коштом колективу. Для дітей і дорослих закуплені продукти й засоби індивідуальної гігієни в т.ч. дитячі підгузники, матраци, медикаменти. Для тимчасово переміщених осіб та їх дітей на території академії проводилися спортивно-масові, навчально-розвиваючі та розважально-ігрові заходи.

Ведеться навчально-просвітницька робота, психологічне консультування серед евакуйованого та місцевого населення як безпосередньо так і через соціальні мережі.

Біженцям і їх родинам, а також усім, хто переживає стрес, внутрішню тривогу, страх, депресію тощо викладачами і під їх керівництвом - майбутніми студентами-практичними психологами надається психологічна допомога, а саме: індивідуальні й групові консультації як дистанційні так і безпосередні. Наші психологи працюють на телефонах довіри, надають допомогу вчителям, які працюють з евакуйованими дітьми під егідою ДСЯО України.

На базі закладу постійно працює освітній хаб. Викладачі та студенти беруть участь ведуть курси з історії України, української мови, працюють з дорослими й дітьми дошкільного й шкільного віку тимчасово переміщених осіб за їх бажанням.

Викладачами декоративно-прикладного мистецтва, хореографії, музики проводяться майстер-класи, групові та індивідуальні заняття для зацікавлених дітей і дорослих.

Студенти та їх батьки протягом квітня й травня 2022р. працювали на кухні військовослужбовців територіальної оборони.

Викладачі й студенти залучаються до освітньої роботи, організовують дозвілля з дітьми дошкільного віку, батьки яких є тимчасово переміщеними особами.

 Їдальня Академії на волонтерських засадах протягом березня, квітня, травня й червня 2022року забезпечує безкоштовним харчування біженців, а також свіжою випічкою волонтерські організації (КАРІТАС).

Студенти й викладачі постійно беруть участь у патріотичних флешмобах, записують і поширюють патріотичні нотатки, авторську поезію та музику, відеозаписи, спрямовані на підтримку ЗСУ та переселенців в соціальних мережах. Підготовлено концертні програми для воїнів та переселенців.

За ініціативи волонтерів студрадівців, відділу виховної роботи з участю студентів і викладачів факультету мистецтв під егідою Хмельницького обласного Департаменту освіти проведено відкритий патріотичний фестиваль-конкурс «З Україною в серці», заявки про участь в якому подавали діти й підлітки з усієї України.

 Для ЗСУ виготовлено більше 1500 маскувальних сіток.

**Волонтерський проект «Долонька»**

**Мета проекту** – згуртування студентської молоді навколо добрих справ, які вони можуть самі здійснювати, виховання толерантності та солідарності, милосердя, доброти, чуйності; орієнтація молоді на організацію змістовного дозвілля; розвиток конструктивних молодіжних ініціатив, емпатії, усвідомлення високого суспільного призначення людини; формування відповідального ставлення за доручену справу.

**Опис проекту**

* донорська акція «Здай кров – врятуй життя»,
* благодійні акції на підтримку дітей-сиріт – «Долонька»,
* акція «Подаруй дитині книгу»,
* волонтерські акції на підтримку військових.

Студенти обєднуються в добродійні спільноти, відують дитячі будинки, беруть участь у підготовці й проведенні дитячих свят для дітей тимчасово переміщених родин, різдвяних концертів, інсценізацій казок, привітань, готують кожному вихованцю маленький подарунок.

До акцій можуть долучатись всі бажаючі студенти та викладачі академії. Для дітей-сиріт, дітей, сім’ї яких опинились у скрутних життєвих обставинах організовується збір солодощів, широкого асортименту канцелярських товарів, настільні ігри, пазли, шкарпетки, рукавички, розмальовки, книжечки, резинки для волосся, одяг та ін.

Для поширення серед студентства позитивного досвіду благодійної діяльності учасники проекту проводять роз’яснювальну роботу, круглі столи, години спілкування.

**2.4 Проекти, спрямовані на розвиток студентського самоврядування**

**Проект «Кращі з кращих»** (огляд – конкурс на кращу кімнату та секцію студентського гуртожитку»

 **Мета проекту –** створення добротних умов для проживання студентів**,** визначення кращих житлових кімнат та секцій зразкового санітарного стану, з естетичним оформлення та сумлінним виконанням правил внутрішнього розпорядку їх мешканцями протягом навчального року.

 **Опис проекту.** Конкурс на кращу кімнату та секцію за санітарним станом, зразковим порядком і естетичним оформленням є одним із заходів реалізації Державної національної програми «Освіта», Концепції національного виховання молоді, рішень вченої ради, профкому, студентської ради, Положення про студентський гуртожиток .

 **Завданнями проєкту є**:

* покращення умов проживання, навчання та відпочинку;
* підвищення індивідуальної та колективної відповідальності за поліпшення стану збереження державного майна;
* удосконалення роботи органів студентського самоврядування;
* поширення досвіду щодо організації самопідготовки та змістовного цікавого дозвілля студентів;
* спонукання студентів до активної протидії проявам аморальності, правопорушенням, бездуховності;
* залучення спонсорської допомоги для облаштування студентських гуртожитків.

 Для проведення конкурсу, ректором закладу вищої освіти видається наказ про створення організаційного комітету та конкурсної комісії. У конкурсі беруть участь мешканці усіх житлових кімнат та всі секції. Організаційний комітет складає графік огляду кімнат, аналізує матеріали огляду. Конкурсна комісія оцінює роботу мешканців кімнат щодо виконання мети та завдань конкурсу. Рішенням комісії визначаються переможці конкурсу, які нагороджуються цінними подарунками, грамотами на урочистому концерті.

 В ході огляду-конкурсу комісія оцінює і визначає рейтинг кімнат за такими критеріями:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Зміст | Максимальна кількість балів |
| 1. | Експлуатація МТД гуртожитку. | 5 |
| 2.  | Стан збереження майна в кімнатах та секціях. | 5 |
| 3. | Санітарний стан. | 5 |
| 4. | Забезпечення умов навчання, якість навчання. | 5 |
| 5. | Естетичне оформлення. | 5 |
| 6. | Чергування на секціях.  | 5 |
| 7. | Участь у виховних заходах гуртожитку. | 5 |
| 8.  | Наявність правопорушень | - 5 за кожне |
|  |  |  |

**Проект «Здорова молодь – успішна країна»**

**Мета проекту –** активізація органів студентського самоврядування навколо проблеми здорового способу життя**,** навчання студентської молоді відповідального ставлення до власного здоров’я на основі розвитку життєвих навичок; формування мотивації до подальшого використання отриманих знань і навичок у реальному житті, запобігання негативним проявам у власній поведінці та оточуючих.

**Опис проекту.** Організатор проекту **-** студентська рада, яка веде активну пропаганду здорового способу життя. Організовуються конкурси кращих стіннівок соціального характеру, проводяться відеолекторії спільно з Центром соціальної допомоги молоді на теми: «Шкідливість тютюнопаління» та «Здорове майбутнє без алкоголю»; ряд заходів до Дня боротьби з ВІЛ/СНІДом (із залученням працівників Центру профілактики ВІЛ/СНІДу та громадської організації «Соціум ХХІ століття»). У стінах закладу проводяться тренінги для студентів інших закладів вищої освіти регіону.

1 грудня традиційна роздача волонтерами інформаційних матеріалів про ВІЛ/СНІД; конкурс стінгазет на тему «Врятуй життя – не будь байдужим».

Розроблення плану заходів по боротьбі з тютюнопалінням. Проведяться відеолекторіїв на тему шкідливості тютюну. Традиційно проходить акція «Віддай цигарку – візьми цукерку».

Проводяться онлайн-бесіди, семінари, панельні дискусії, виховні години, розробляються відеоролики на тему захисту від коронавірусної інфекції. Студенти обговорюють шляхи передачі інфекції, опрацьовують практичні поради, як діяти під час пандемії нового коронавірусу і як вберегти себе та своїх близьких. Студенти дізнаються про COVID-19, про важливість дотримання соціальної дистанції та правил особистої гігієни через призму наукових знань. Висновок: В умовах пандемії COVID-19, яка охопила увесь світ, ці знання є надзвичайно важливими.

**Проект «Тиждень першокурсника»**

**Мета проекту:** адаптація студентів першого курсу до умов навчання у ЗВО, розвиток студентського самоврядування в групах нового прийому, креативного досвіду й творчого потенціалу, виявлення обдарувань і талантів.

 **Опис проекту.** Проект реалізовується щороку у листопаді. Перед проведенням тижня першокурсника ведеться ретельна підготовка. У вересні організовуються настановчі збори на яких студентів першого курсу знайомлять з планом проведення заходів та датами. Кожен день тижня першокурсника присвячений певній тематиці.

 «День творчості». У цей день студенти першого курсу демонструють свої творчі захоплення: картини, вишивки, орігамі, вироби з бісеру, презентують свої нагороди, подяки та грамоти за участь, перемоги у конкурсах, олімпіадах, змаганнях. Цього дня їх увазі пропонується звіт гуртків, клубів, секцій, які діють у закладі, щоб студенти першого курсу обрали для себе дозвілля по душі.

 Третій день - «Дебют першокурсника!». Цього дня студенти першого курсу презентують себе і колектив своєї групи. Виступи груп найрізноманітніші та дуже цікаві – пісні, танці, сценки. Традиційно кожна група отримує солодкий подарунок від студентського профкому. А увечері відбувається святкова дискотека присвячена першокурсникам.
Четвертий день тижня присвячений благодійництву. Так, наприклад, студенти зустрічаються з членами міського товариства молодих інвалідів, воїнами, які лікуються в місцевих госпіталях, пишуть листи й відправляють посилки на фронт. Студентська рада та виховний відділ спільно з товариством готують концерт«У колі друзів».

У мирний час після нашої Перемоги центральною подією Тижня першокурсника стане святкування Дня студента. Першокурсники беруть участь. Студентська рада готує розваги, сюрпризи та конкурси. Зранку студенів та викладачів вітають при вході костюмовані персонажі. Протягом дня на майданчиках закладу «Караоке на мотиви українських народних пісень». Справжні «Піратські розваги» влаштовують студентські ради факультетів. В холі на всіх бажаючих чекає «Палац урочистих подій», де кожен може «поріднитися», «побрататися», «стати посестрами». А увечері студентська рада гуртожитку організовує концертно-розважальну програму присвячену Міжнародному дню студента, на якій оголошуються результати огляду-конкурсу на кращу кімнату та секцію гуртожитку.

Останній день тижня присвячений трудовому вихованню та екології. В ході акції «Ми за чисте довкілля» студентами перших курсів організовується генеральне прибирання території, аудиторій, навчального корпусу та гуртожитку. Висаджуються дерева, кущі, квіти.

**Проект «Тиждень студентського самоврядування»**

 **Мета проекту:**  популяризація студентського самоврядування як однієї з найбільш ефективних форм громадського управління в студентському середовищі, що покликане готувати якісно нове покоління українських громадян, здатних до інноваційного мислення, лідерства, соціальної відповідальності, творчості, патріотизму.

 **Опис проекту.** В рамках тижня студентського самоврядування проходить акція співробітництва між студентською радою та професорсько-викладацьким колективом на тему: «Через партнерство до успіху». Студенти старших курсів проводять заходи, навчальні заняття у студентів перших та других курсів.

У рамках тижня відбуваються студентські конференції, круглі столи, розширені засідання студентської ради на тему студентського лідерства, на які запрошуються студенти-активісти інших ЗВО, представники від влади міста, лідери молодіжних громадських організацій.

**Проект «Траєкторія успіху» (зустріч ректорату з активом і відмінниками навчання)**

**Мета проекту** – поширення інформації про шляхи досягнення успіху студентської молоді, стимулювання студентів до підвищення якості навчання в процесі оволодіння професією, активізації наукової, суспільної та громадської діяльності студентів.

**Опис проекту.**

Конкурс на кращого студента (далі – конкурс) проводиться серед студентів 2-4 курсів.

Конкурс проводиться на рівні групи, факультету, академії. Переможець представляє заклад на регіональному конкурсі.

Кожен із учасників конкурсу в даній номінації має відповідати наступним критеріям:

 - мати середній бал успішності за останню сесію не нижче 4.0 бали;

- брати активну участь у громадському житті;

- мати відзнаки за успіхи у різних сферах;

- виконати соціальний проект «Три добрі справи» (зробити соціально значимі 3 добрі справи для закладу, міста тощо). Результат представити у вигляді відеоролика тривалістю до 3 хв.

Конкурс проводиться у три етапи:

**І етап.** Попередній відбір – кожна академічна група обирає кращого студента групи.

**ІІ етап** – шляхом голосування усіх студентів відбирається топ 5 кандидатів, які набрали найбільшу кількість голосів. Студенти не можуть голосувати за кандидата від своєї академічної групи. На цьому етапі кожен конкурсант повинен підготувати агітаційну рекламку: листок формату А3, фото 10Х15, коротка інформація про здобутки студента.

**ІІІ етап.** Визначення переможця в номінації «Кращий студент року» проходить у вигляді культурно-масового заходу та має урочистий характер. На заході кожен учасник повинен представити себе (конкурс «Візитка»), показати свій талант (конкурс «Мій талант»), та представити свій відеоролик «Три добрі справи».

Серед фіналістів, журі, у склад якого входять представники науково-педагогічного колективу, студентського активу, інших закладів вищої освіти, спонсори обирає переможця.

За підсумками конкурсу визначається переможець, якому присвоюється звання «Кращий студент».

Студентська рада на основі протоколу готує подання на відзначення та преміювання студентів-призерів конкурсу.

Переможці конкурсу нагороджуються грамотами, преміями, цінними подарунками.

**Проект «Громадський куратор»**

(розробленийдиректором інституту кураторства ХГПА Павлушкіною Оленою Василівною).

**Мета проекту.** Формування почуття відповідальності за доручену справу, виховання творчого підходу до навчально-виховного процесу, розвиток лідерських якостей та набуття виховного педагогічного досвіду.

**Опис проекту:** Студент-куратор групи виступає координатором між студентами та керівництвом факультету, сприяючи формуванню корпоративної культури, відчуття належності до факультету з його історією, традиціями, нормами та цінностями.

Формує відчуття колективності в групі та працює з активом групи; допомагає студентам в період їхньої адаптації у ЗВО; створює умови та сприяє самореалізації особистості студента, підвищенню інтелектуального та духовного потенціалу студентів, здійснює індивідуальний підхід до кожного студента, вивчає студентів, сприяє розвитку самоврядування.

 **Права та обов’язки громадського куратора.**

 Студент-куратор має право:

- звертатися безпосередньо до декана відповідного факультету з питань кандидатури старости або відповідності студента на посаді старости;

- брати участь у роботі органів студентського самоврядування факультету та академії, старостату відповідного факультету при вирішенні питань, що стосуються студентської групи;

- отримувати організаційну, методичну, технічну допомогу від куратора групи, інституту кураторства, деканату, виховного відділу.

 Громадський куратор зобов’язаний:

- співпрацювати та узгоджувати свої дії з деканатом, студентською радою, офіційно призначеним куратором групи з числа науково-педагогічного колективу;

- проходити стажування в інституті кураторства закладу;

- роз’яснювати права та обов’язки студентів, правила внутрішнього розпорядку, правила проживання у студентському гуртожитку, знайомити з iсторією, традиціями закладу та факультету;

- сприяти вирішенню конфліктних ситуацій у групі;

- сприяти підвищенню показників успішності студентів;

- залучати студентів до наукового, громадського та спортивного життя;

- інформувати студентство: щодо організації навчального процесу, про роботу органів студентського самоврядування; про наукову діяльність академії чи факультету; про організацію спортивно-масової роботи, про роботу колективів художньої самодіяльності, просвітницьку роботу наукової бібліотеки академії;

- проводити кураторську годину;

- відвідувати студентів групи – мешканців гуртожитку та сприяти у вирішенні проблемних питань.

- звіт про роботу громадського куратора затверджується в кінці навчального семестру (навчального року) на засіданні студентської ради академії.

 **Порядок призначення та звільнення**

 Кандидатури на посаду громадського куратора академічної групи визначаються студентською радою відповідного факультету на початку навчального року.

Термін повноважень студента-куратора складає один рік з випробувальним терміном в один місяць.

 Студент-куратор може бути звільненим від своїх обов’язків за поданням декана факультету, голови студентської ради, за рішенням загальних зборів студентів академічної групи або за власним бажанням.

**Організація та оцінка кураторської діяльності**

 Посада громадського куратора встановлюється тільки для студентів академічних груп 1-2 курсів.

 Один студент можу бути куратором лише однієї академічної групи.

Основною формою роботи куратора зі студентами є кураторська година, що проводиться один раз на тиждень (у разі потреби проводять позачергову кураторську годину).

 Загальне керівництво, допомога та контроль за організацією роботи студента-куратора здійснюється куратором групи, інститутом кураторства, та студентською радою.

 Студенти-куратори можуть бути запрошені на вчену раду, на засідання студентської ради для звіту про роботу.

**Заохочення та стягнення**

 За успішне та сумлінне виконання своїх обов’язків за поданням деканату, інституту кураторства та клопотанням студентського самоврядування академії, громадському куратору може бути виголошена подяка, вручена грамота, заохочення у вигляді цінного подарунка, премія.

У разі неналежного виконання своїх обов’язків громадському куратору академічної групи оголошується зауваження, він звільняється від обов’язків громадського куратора групи.

**Проект «Студентська правова школа»**

**Мета проекту –** сприяння підвищенню рівня обізнаності студентів щодо своїх прав, вивчення правил внутрішнього розпорядку; ознайомлення студентів з новими постановами Кабміну, Міністерства освіти і науки України стосовно їх прав та обов’язків; навчання студентської молоді механізмів захисту своїх прав.

Головним завданням студентської ради є забезпечення та захист прав, інтересів студентів. Так, систематично проводяться розширені засідання студентської ради академії та гуртожитку, зустрічі з юристами, психологом, молодіжними громадськими організаціями.

Студентська рада активно співпрацює з громадськими організаціями, управліннями молоді та спорту місцевих органів самоврядування.

 Завдання:

- соціалізація та самореалізація молоді;

- створення умов для різнобічного розвитку особистості, творчого потенціалу;

розвиток неформальної освіти та лідерських якостей, залучення молоді до активної громадської діяльності;

створення умов для змістовного відпочинку та дозвілля молоді; утвердження патріотизму, духовності, моральності, формування здорового способу життя;

активізація екологічного руху, формування екологічної культури, привернення уваги громадськості до екологічних проблем міста;

забезпечення громадської освіти молоді та розвитку волонтерства; підвищення рівня мобільності молоді.

**Висновки**

Узагальнивши теоретичні засади інноваційних підходів до організації виховної роботи в ЗВО, здійснивши аналіз кращого досвіду виховної роботи зі студентами в закладах вищої освіти, дослідивши доцільність системного використання проєктних технологій у поза аудиторній роботі зі студентами для виховання патріотизму, духовності, розвитку комунікаційних, творчих здібностей, активної життєвої позиції, критичного мислення, ми дійшли висновку:

1. Вивчення теоретико-методологічної бази проблеми дослідження показало, що проблемі виховання студентської молоді приділяється недостатньо уваги. Більшість публікацій, дисертаційних досліджень присвячені виховній роботі в сім’ї, родині, дошкільному закладі, школі. Учені вважають, що дитячий і підлітковий вік є сенситивним і тому саме цим віковим групам віддається перевага. Питання виховання юнацтва в системі вищої освіти в умовах сучасної України педагогічною наукою не розкрито.

2. Нормативно-правова база української вищої освіти, напрацьована за останнє десятиліття дозволяє вищій школі в Україні інтегруватись у Європейську систему вищої освіти. Але на цьому шляху є декілька умов, які мають виконати українські університети і серед них ключові: європейські освітні стандарти, відповідність освітньої системи потребам, вимогам суспільства в цілому й особистості зокрема, європейські цінності. З цього випливає ряд завдань для закладів вищої освіти і найголовніше в сучасних умовах - це формування особистості шляхом патріотичного, правового, екологічного виховання, утвердження в свідомості учасників освітнього процесу моральних цінностей, соціальної активності, громадянської позиції та відповідальності, здорового способу життя, вміння вільно мислити та самоорганізовуватися в сучасних умовах, розвиток лідерських якостей і уміння працювати в колективі.

3. Пошук досвіду виховної роботи у вищій школі показав, що на даному етапі українська вища освіта зосереджена в основному на формуванні жорстких професійних навичок і мало уваги приділяється м’яким навичкам. Проблеми у виховній роботі поглибились у зв’язку з війною, карантинними обмеженнями, дистанційним навчанням, прагненням студентів поєднувати отримання освіти з частковою трудовою зайнятістю.

Досвід вивчався за такими напрямками:

* вивчення на офіційних сайтах закладів вищої освіти публічної інформації щодо виховної роботи;
* проведення наукових конференцій, публічних дискусій, наявність опублікованого в мережевому доступі і бібліотеках досвіду виховної роботи зі студентами;
* відвідування закладів вищої освіти, спостереження за виховною роботою ректорату, інституту кураторства, виховних відділів, деканатів, кафедр, органів студентського самоврядування тощо.

Вивчення й узагальнення системи виховної роботи в Уманському національному університеті садівництва й Хмельницькій гуманітарно-педагогічній академії дозволив нам використати даний досвід для створення на їх основі інноваційних виховних проектів національно-патріотичного, мистецького та самоврядного змісту.

4. У рамках нашого дослідження ми обрали проектну технологію як найбільш ефективну в сучасних умовах. Вона дає можливість інтеграції мети, навчальних і виховних завдань в процесі підготовки фахівця в системі вищої освіти, забезпечує структурування змісту соціального досвіду з специфікою професійної діяльності. Проектні технології допомагають створювати виховне середовище, у якому цілеспрямовано, динамічно, творчо взаємодіють ректорат, адміністрація деканатів, викладачі кафедр, куратори груп, студенти, органи студентського самоврядування. Результатом виховної роботи за проектними технологіями є отримання студентами якісно нової інформації національно-патріотичного, гуманістичного спрямування, інноваційного досвіду роботи в колективі, розвиток лідерства, утворення нових мотивів і потреб, перетворення цінностей споживацьких, егоїстичних, миттєвих на високоморальні, духовні, вічні.

5. Запропоновані нами в дослідженні проекти включають комплекс організаційних, професійних, патріотичних, правових, культурно-просвітницьких та соціальних заходів спрямованих на виховання та розвиток у майбутніх фахівців національної свідомості та громадянської відповідальності, професійних і загальних компетентностей, творчості, культурних і фізичних здібностей, забезпечення згуртованості студентського колективу.

Дослідження не вичерпує всіх аспектів розглянутої у дипломній роботі проблеми. Перспективними є вивчення специфіки формування моральної свідомості студентів, технології виховної роботи в ЗВО на основі інваріантів особистісно зорієнтованого виховання, управлінські аспекти виховної роботи тощо.

**Список використаних джерел**

1. Бабічев О.І., Хриков Є.М., Ржевська О.М. Виховна робота у вищому навчальному закладі: Метод, посібник. – Луганськ, 2000.
2. Бех І.Д. Виховання підростаючої особистості на засадах нової методології // Педагогіка і психологія. - 2009. - №3. – С.5-14.
3. Бех І.Д. Особистісно зорієнтоване виховання. – Київ: ІЗМН, 1998. – 204 с
4. Білик Л.І. Методологічні підходи до організації роботи кураторів у вищій школі. // Проблеми освіти. – 2001. – Вип. 29. – С. 25 – 32.
5. Вітвицька С.С. Основи педагогіки вищої школи. Підручник за модульно-рейтинговою системою навчання для студентів магістратури. – Київ: Центр навчальної літератури, 2006. – 384 с.
6. Войтович Н. Відмінності шкільного та студентського колективів як аспект проблеми адаптації першокурсників до умов ВЗО / Н.Войтович //Психологічна адаптація студентів першого курсу до умов навчання у ВЗО: наук. ст. держ. ун-т ім. Лесі Українки – Луцьк, 1999. - с. 57-65
7. Горський В.С. Історія української філософії. – К.: Наукова думка, 1996 – 285 с.
8. Грушевський М.С. Історія України-Руси: В 11 т., 12 кн. – К.: Наукова думка, 1993. – Т.3. – 371 с.
9. Гуманізм та освіта : зб. матеріалів VIII міжнар. наук.-практ. конф., м. Вінниця, 19-21 верес. 2006 р. / Вінниц. нац. техн. ун-т: Вид-во ВНТУ "УНІВЕРСУМ-Вінниця", 2006. - С .190-193
10. Закон України «Про вищу освіту» // Освіта в Україні. Нормативна база. – Київ :КНТ, 2014. -205с.
11. Зязюн І.Г., Сагач Г.М. Краса педагогічної дії. – Київ: Українсько-фінський інститут менеджменту і бізнесу, 1997. – 302 с.
12. Інноваційні комунікативні технології в роботі куратора академічної групи/ Методичні рекомендації /Під редакцією Н.К. Желябіної – Запоріжжя: ЗДІА, 2007. – 67 с.
13. Ісаев І. Інститут кураторства: проблеми ефективності. – Київ: центр навчальної літератури, 2007. -94с
14. Історія педагогіки / За ред.М.В.Левківського, О.А.Дубасенюк. – Житомир: Поліграфічний центр ЖДПУ,2009. – 336 с.
15. Кобзар Б.С., Тачинов М.Г. Особистість і її становлення. – К.: Освіта, 1999. – 188с.
16. Кононко О. Соціально-емоційний розвиток особистості. – Київ: Освіта, 1998. – 255с.
17. Критерії моральної вихованості молодших школярів. Книга для вчителів / За ред. Беха І., Максименка С. – Київ: Вікар, 1999. – 96с.
18. Кузь В.Г. Основи національного виховання. – Умань, 1993. – 105 с.
19. Кошельник В. В. Організація виховної роботи зі студентами у вищому навчальному закладі / В. В. Кошельник. – Вінниця :Гуманізм та освіта, 2010. – С. 267 – 271.
20. Кузьмінський А. І. Педагогіка вищої школи : навч. посіб. / А. І. Кузьмінський. – Київ: Знання, 2005. – 485 с.
21. Малахов В.А. Етика: Навчальний посібник. – Київ: Либідь, 1999. – 304 с.
22. Малахов В.А. Культура і людська цілісність. – Київ: Наукова думка, 2004. – 117 с.
23. Омельченко С. О. Взаємодія соціальних інститутів суспільства у формуванні здорового способу життя дітей та підлітків Монографія. — Луганськ: Альма-матер, 2007.- 352 с.
24. Оржеховська В.М. Профілактика правопорушень серед неповнолітніх. – Київ: ВіАн, 1996. – 350 с.
25. Педагогіка: Навчальний посібник / Галузяк В.М., Сметанський М.І., Шахов В.І. – Вінниця: РВВ ВАТ Віноблдрукарня, 2000. – 200с.
26. Панькович О. Проблеми адаптації у вищому закладі освіти: методики індивідуально-психологічного консультування / О.Панькович// Психологічна адаптація студентів першого курсу до умов навчання у вищому закладі освіти: наук. статті держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1999. - с.70-71.
27. Плахтій В.І. Показники та рівні сформованості моральної свідомості особистості // Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені М.Коцюбинського: Серія: Педагогіка і психологія. – Випуск 6. – Вінниця: РВВДП “Державна картографічна фабрика”, 2002 – С.75-80.
28. Плахтій В.І. Проблеми формування моральної свідомості засобами народної педагогіки // Наукові записки Тернопільського державного педагогічного університету. Серія: Педагогіка. - 2000. № 2. – С.15-19.
29. Плахтій В.І. Роль слова у формування моральної свідомості // Наукові записки Кіровоградського державного педагогічного університету. Серія: Педагогіка. – 2001. – №1. – С.21-23.
30. Плахтій В.І. Формування моральних ідеалів молодших школярів. // Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету ім. М.Коцюбинського: Серія: Педагогіка і психологія. – Випуск 3. – Вінниця: ВАТ “Віноблдрукарня”, 2000. – С.90-93
31. Плачинда С.П. Словник давньоукраїнської міфології. – К.: Український письменник, 1993. – 63 с.
32. Проектна діяльність інтерактивними методами навчання: навчальнометодичний посібник/Укладачі: В.А. Яковлєва, Н.В. Полісько. – Кривий ріг: ФОП П.А Іванов, 2020. 167 с.
33. Пустовіт Г.П. Деякі аспекти методології позашкільної освіти // Шлях освіти. – 2000. – № 2. – С.11-15.
34. Романова С.В. Організаційно-виховна робота куратора академічної групи у вищих технічних навчальних закладах: Автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.07. / С.В. Романова - Луганськ, 2006. - 20 с.
35. Русова С. Вибрані педагогічні твори. – Київ: Освіта, 1996. – 304 с.
36. Семез А.А. Соціально-педагогічне проектування: Навчально-методичний посібник для студентів вищих педагогічних навчальних закладів спеціальності 6.010106 Соціальна педагогіка. — Кіровоград: РВВ КДПУ ім. В.Винниченка, 2012. — 132 с.
37. Сметанський М.І., Галузяк В.І. Проблема виховання особистості у колективі в теоретичній спадщині А.С.Макаренка та В.О.Сухомлинського // Рідна школа. – 2002. - № 8. – С.16-18.
38. Соловей М. Система виховної роботи у вищому навчальному закладі як фактор цілісного виховання особистості / М.Соловей, В.Демчук// Рідна школа. – 2004. – Червень. – С. 33 – 37.
39. Соціальна філософія. Навчальний посібник / Андрущенко В.П., Михальченко М.І. – Київ: Генеза, 1996. – 599 с.
40. Стельмахович М.І. Народна педагогіка. – Київ: Радянська школа, 1985. – 312 с.
41. Ступарик Б.М. Національна школа: витоки становлення. – Івано-Франківськ: Беркут, 1992. – 180 с.
42. Сухомлинський В.О. Вибрані твори: В 5 т. – Київ: Радянська школа, 1976. – Т.1. – 654 с.
43. Сухомлинський В.О. Вибрані твори: В 5 т. – Київ: Радянська школа, 1976. – Т.2. – 670 с.
44. Сухомлинський В.О. Вибрані твори: В 5 т. – Київ: Радянська школа, 1976. – Т.3. – 670 с.
45. Сухомлинський В.О. Вибрані твори: В 5 т. – Київ: Радянська школа, 1976. – Т.5. – 639 с.
46. Сухомлинський В.О. Сто порад учителю. //Вибр. тв.: В 5-ти томах – Київ: Рад школа, 1977. – Т. 2. – С. 419–655.
47. Сучасні аспекти виховання студентської молоді: Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції. – Харків: ХНАМГ, 19-20 березня 2009 р. – 175 с.
48. Українська педагогіка в персоналіях: Навч. Посібник / За ред. О.В. Сухомлинської. – Київ: Либідь, 2005. – 624 с.
49. Філософія. Навчальний посібник / Надольний І.Ф., Андрущенко В.П., Бойченко І.В., Розумний В.П. та ін. – Київ: Вікар, 2007. – 584 с.
50. Філософія. Навчальний посібник / Під керівництвом Свідло М.С. – Київ: КДТУБА, 6. –200 С.49-65.
51. Чижевський Д. Нариси з історії філософії в Україні. – Київ: Наукова думка, 2015. – 196 с.
52. Шевчук І. В. Студентська академічна група як об’єкт виховання на початковому етапі навчання у вищих економічних навчальних закладах: автореф. дис…. на здобуття наук. ступеня канд. пед. наук: спец. 13.00.07 «Теорія і методика виховання» / І. В.Шевчук. – К., 2010. – 24с.
53. Ушинський К.Д. Вибрані педагогічні твори у 2-х т. – Київ: Рад. школа, 1983. – Т.1. – 488 с.
54. <https://www.iave.org/advocacy/the-universal-declaration-on-volunteering/>
55. Виховна робота в закладах освіти <http://www.tsatu.edu.ua/wp-contnt/uploads/dosvid-ovr-u-zvo-nmc-ahroosvita->
56. <https://www.iave.org/advocacy/the-universal-declaration-on-volunteering/>)
57. Теорія виховання.[https://stud.com.ua/61108/ pedagogika/teoriya\_vihovannya](https://stud.com.ua/61108/%20pedagogika/teoriya_vihovannya)
58. URL: http://Особливості ціннісних профілів студентів з різними мотиваційними установками habitus.od.ua/journals/2020/12\_2020/part\_2/23.pdf
59. <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1233-2020-%D1%80#Text>.
60. [**https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2558-14#Text**](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2558-14#Text)**]**
61. http://www.udau.edu.ua/ua/activities/vixovnarobota/ konczepcziya- naczionalnogo-vixovannya-studentskoyi-molodi.html
62. http://www.udau.edu.ua/assets/files/docs/ POLOZhENNYa-pro-kuratora(1).pdf
63. <http://www.udau.edu.ua/ua/activities/vixovna-robota/planzaxodiv-u-2014-roczi.html>