***Лелюк Денис Олександрович****,  
студент групи Т- 21 (б) гуманітарного факультету*

*Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії*

*Науковий керівник:****Долинська Олеся Олегівна****,  
доцент кафедри туризму, теорії і методики  
фізичної культури та валеології  
Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії,  
доктор філософії, доцент*

**ЗАМКОВИЙ ТУРИЗМ ЯК ЧИННИК ЗБЕРЕЖЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ В УКРАЇНІ**

**Вступ.** Замковий туризм в Україні є не лише популярним напрямом подорожей, а й важливим інструментом збереження історико-культурної спадщини. Старовинні замки — це не тільки пам’ятки архітектури, а й живі свідки історичних подій, що формували національну ідентичність українців. Розвиток замкового туризму сприяє збереженню, реставрації та популяризації цих унікальних об’єктів, а також стимулює місцеву економіку.

**Мета статті** — проаналізувати вплив замкового туризму на збереження культурної спадщини України та визначити перспективи його подальшого розвитку.

Історико-культурне значення замківНа території України збереглося понад 100 замків і фортець, більшість із яких датуються XIV–XVIII століттями. Найбільш відомими є Кам’янець-Подільська, Хотинська, Олеська, Підгорецька, Луцька фортеці, Ужгородський замок тощо. Вони мають високу історико-архітектурну цінність, адже були не лише оборонними спорудами, а й осередками політичного, культурного та економічного життя.

Замки є об'єктами охорони культурної спадщини, а їхнє збереження передбачене національним законодавством та міжнародними конвенціями. Водночас саме туризм стає рушієм, який дозволяє ці об’єкти утримувати в належному стані, проводити реконструкції та залучати до них увагу громадськості [1].

Туризм як механізм збереження спадщини. Залучення туристів до об'єктів замкової спадщини дозволяє акумулювати кошти для їхнього утримання. Часто саме завдяки туристичній привабливості певні замки стають об’єктами інвестицій з боку приватного бізнесу або місцевої влади. Крім того, туризм стимулює розвиток супутньої інфраструктури — готелів, кафе, сувенірних крамниць — що, своєю чергою, підвищує зацікавленість у збереженні пам’яток. [5]

Освітній і виховний потенціал Замковий туризм виконує важливу просвітницьку функцію. Відвідувачі мають змогу ознайомитися з історією краю, архітектурними стилями, особливостями побуту минулих століть. Це сприяє підвищенню рівня патріотизму, формуванню національної самосвідомості, вихованню шанобливого ставлення до історичної спадщини.

Ще одним напрямом ефективного використання потенціалу замкового туризму є організація тематичних заходів, зокрема фестивалів середньовічної культури, концертів класичної музики в історичних інтер'єрах, виставок та інтерактивних шоу. Такі ініціативи не лише залучають туристів, а й оживляють простір замків, надаючи їм нове функціональне навантаження. Завдяки цьому зростає інтерес до історії регіону, активізується робота місцевих творчих колективів, а самі пам’ятки інтегруються в культурне життя громади [1].

Варто зазначити, що ефективність збереження замків значною мірою залежить від кваліфікації працівників, які ними опікуються. Проведення навчальних семінарів, курсів з менеджменту культурної спадщини, архітектурної реставрації та екскурсійної діяльності сприяє підвищенню якості туристичних послуг [3].

Не менш важливою є співпраця державних органів із місцевими громадами. Ініціативи, засновані на спільному управлінні, дозволяють залучати фінансування з різних джерел, зокрема державних, міжнародних грантів, меценатських внесків і благодійних проєктів [2]. Це забезпечує сталість зусиль із збереження спадщини та дозволяє підтримувати замки в належному стані протягом тривалого часу.

Загалом, майбутнє замкового туризму в Україні залежить від здатності суспільства усвідомити цінність історичних об’єктів не лише як туристичних атракцій, а й як джерел національної ідентичності та платформи для культурного розвитку [4].

Проблеми та перспективи Попри високий потенціал, розвиток замкового туризму стикається з низкою проблем. Багато замків перебувають у занедбаному стані, не мають охорони, потерпають від вандалізму або стихійних руйнувань. Часто не вистачає фінансування на реставраційні роботи або відсутня чітка стратегія управління об’єктом

**Висновки.** Замковий туризм є потужним засобом збереження культурної спадщини України. Він дозволяє не лише утримувати історичні пам’ятки в належному стані, але й формує національну свідомість, розвиває місцеву економіку та сприяє культурному збагаченню населення.

**Література**

1. Бойко, В. О. (2021). Культурна спадщина України: проблеми збереження та популяризації. Київ: Наука.

2. Колесник, Л. Г. (2020). Замки України як об’єкти туристичного інтересу. Львів: ЛНУ ім. Івана Франка.

3. Мазур, О. П. (2019). Розвиток культурного туризму в Україні. Харків: Видавництво ХНУ.

4. Олійник, Ю. М. (2022). Історико-культурна спадщина та туризм: інтеграційні підходи. Тернопіль: ТНПУ.

5. Соловей, А. С. (2023). Проблеми та перспективи розвитку замкового туризму в Україні. Наукові записки ХГПА, (35), 78–82.